



# Formidable

# Québec



## ZOOM Culture

Janvier – Avril 2024

Bureau du Québec  
à Toronto

Quartier des Spectacles, Montréal © GouvQC/M. Seehagel

Québec 



Chers partenaires et amis,

J'aimerais profiter de cette occasion pour vous souhaiter une très belle année, remplie d'espoir, de bonheur et de moments culturels inoubliables! L'année 2024 s'annonce d'ailleurs des plus prometteuses dans le milieu artistique.

Pendant les prochains mois, les artistes québécois seront présents partout au pays et fouleront de nombreuses scènes, que ce soit en théâtre, en musique, en danse, en cirque ou en humour. Et que dire des événements en littérature, en cinéma et en arts visuels, sans oublier les installations interactives. Et finalement à Vancouver, L'infini, une expérience immersive à vous couper le souffle, créée par les Studios Félix & Paul et Studio PHI, L'infini, qui vous transportera dans l'espace à bord de la Station spatiale internationale.

En feuilletant la 7<sup>e</sup> édition de notre brochure **ZOOM Culture**, vous pourrez constater l'ampleur de l'offre québécoise et j'espère que vous aurez l'occasion d'assister à de nombreux spectacles pour apprécier toute la créativité dont font preuve nos artistes. Quoi de mieux pour traverser les rigueurs de l'hiver et bien débiter le printemps!

Merci aux artistes qui nous font vivre de si beaux moments et aux diffuseurs qui contribuent à leur promotion et à leur développement.

Bonne année culturelle!

Manon Côté  
Attachée à la culture  
Bureau du Québec à Toronto

## 30 ans de cinéma francophone à Vancouver!

Visions Ouest Productions présente les 30<sup>e</sup> Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver pendant les mois de février et mars 2024, en ligne et en salle. Une série de soirées Gala est prévue pour souligner l'événement en présence d'invités spéciaux, tels que le québécois **Michel Coulombe**, qui a contribué à la naissance des Rendez-vous du cinéma québécois en Colombie-Britannique.

Pour marquer cet important anniversaire, des rencontres, conférences et ateliers complètent une programmation destinée au grand public et à la clientèle scolaire. Les films québécois **Testament**, **Ru**, **Kanaval**, **Les jours heureux** et **Tu ne sauras jamais** seront à l'affiche, ainsi qu'une large sélection de courts métrages et documentaires, dont **L'océan vu du cœur**. De plus, une programmation dans le cadre du Printemps de la Francophonie est prévue en mars dans plusieurs lieux et villes de la région de Vancouver et est jumelée à une programmation permanente en ligne, sur la plateforme Eventive.org.

Place à la relève! Le Festival du très court métrage, un tout nouveau volet destiné aux 12-18 ans, leur permettra de produire des films de 30 sec. à 3 minutes, à l'aide de leurs téléphones intelligents. Le Salon du cinéma en mars inclura des formations avec des professionnels et un concours 48 heures qui permettront aux jeunes de se familiariser et d'expérimenter les divers métiers liés au cinéma.

C'est toute une programmation que nous proposent les dirigeants de Visions Ouest, Régis Painchaud et Lorraine Fortin. « Les 30<sup>e</sup> Rendez-vous du cinéma québécois et francophone constituent une occasion unique d'offrir aux Francophones et Francophiles de l'Ouest une vitrine ouverte sur l'excellence cinématographique de la Francophonie nationale et internationale ».

Bon cinéma!



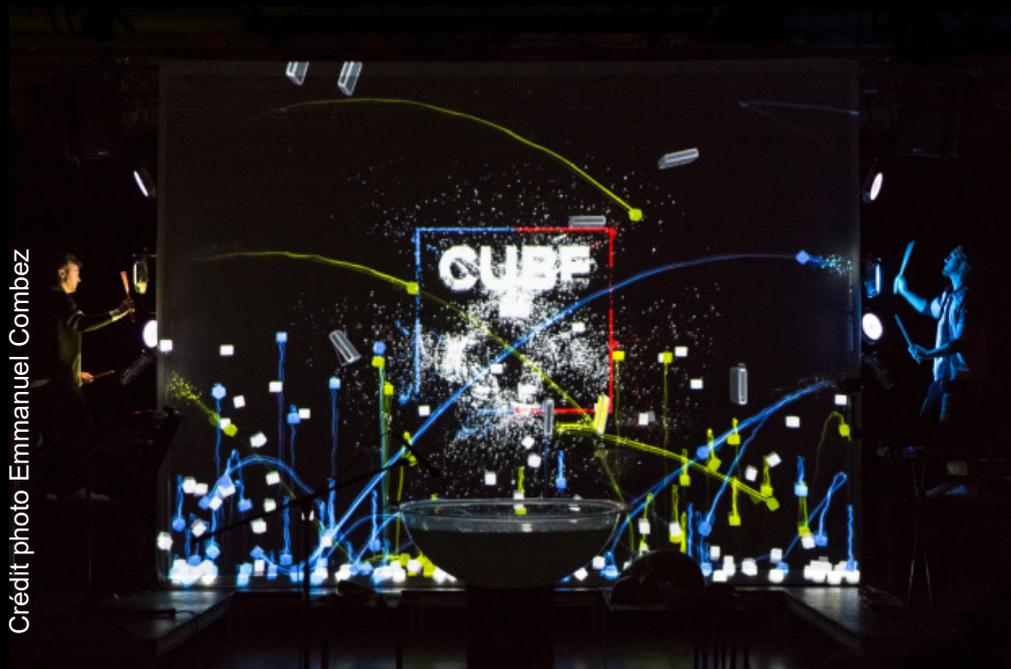
# Programme

Arts numériques	..	4	Video Phase - Lumens
Danse	..	5	Rubberband
Humour	..	6	Jean-Thomas Jobin
Humour	..	7	Rachid Badouri
Industries créatives	..	8	L'Infini
Musique	..	9	Oktopus
Musique	..	10	Alexandra Stréliski
Musique	..	11	Daniel Bolchoy
Musique	..	12	Quatuor Elizabeth Shepherd

## Video Phase - Lumens

Ontario

21 - 22 janvier, Flato Markham Theatre



Crédit photo Emmanuel Combez



Crédit photo Vladimir Kanic

Video Phase est une occasion de découvrir la musique avec les élèves des niveaux 4 à 8, par le biais de la technologie. « Lumens Game » est une performance multimédia immersive d'une heure. Elle crée une fusion entre la musique, les visuels interactifs et la technologie avec de multiples écrans entourant le public. Les élèves peuvent visualiser comment le son est créé et voyage dans l'air et dans l'eau!

<https://videophase.net/fr/projets/lumens>

## Rubberband - Reckless Underdog

### Ontario

25 - 26 janvier, Centre national des Arts, Ottawa

La nouvelle création de la compagnie de danse québécoise **RUBBERBAND**, Reckless Underdog, repousse toutes les limites connues de la compagnie depuis les vingt dernières années. Dans un spectacle incomparable, douze danseurs coexistent dans une chorégraphie en trois actes, dont chaque partie est une œuvre en soi.

Reckless Underdog enveloppe le public dans un monde unique et complexe, grâce à une scénographie, une musicalité et un esthétisme du mouvement.



Crédit photo Sasha Onyshchenko

À l'aide de collaborateurs musicaux avant-gardistes dont **Chilly Gonzales**, **Kid Koala** et **Vlooper d'Alaclair Ensemble**, le directeur artistique et chorégraphe audacieux et visionnaire, **Victor Quijada**, nous introduit au nouveau chapitre de l'histoire de la compagnie qu'il intitule : l'aboutissement de la méthode **RUBBERBAND** ou le renversement des conventions traditionnelles par la fusion des différents styles de danse.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33706>

## Jean-Thomas Jobin - Dix stricts trente thés un

Ontario

12 janvier, Grande salle du Mouvement d'implication francophone d'Orléans



Salut, Jean-Thomas au clavier présentement pour vous dire que je présente mon 4<sup>e</sup> spectacle : Dix stricts trente thés un! Je vous entends crier : « ENFIN! IL ÉTAIT TEMPS! ON ESPÈRE ÇA DEPUIS DES LUSTRES! ON VA ENFIN POUVOIR RECOMMENCER À RESPIRER NORMALEMENT ». Mon Dieu, avoir su que vous étiez dans une attente vous plongeant dans une détresse respiratoire, je l'aurais sorti avant. Désolé :/

Dans ce 4<sup>e</sup> show, mon absurdité et mon ironie teintent encore mon univers, mais je continue à m'ouvrir davantage sur des trucs réels que j'ai vécus, trucs souvent absurdes en soi, comme de quoi la vie a peut-être décidé de me faire subir ces absurdités que j'impose à mes fans depuis mes débuts. Juste retour de l'ascenseur peut-être ? Venez faire un tour, DEPUIS LE TEMPS QUE VOUS ATTENDIEZ ÇA!!!

Merci d'avance de votre soutien, j'en suis fort reconnaissant. -  
Jean-Thomas

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans

<https://mifo.ca/spectacles/87349845/>

## Rachid Badouri

Gala des Rendez-vous de la francophonie

### Nouveau-Brunswick

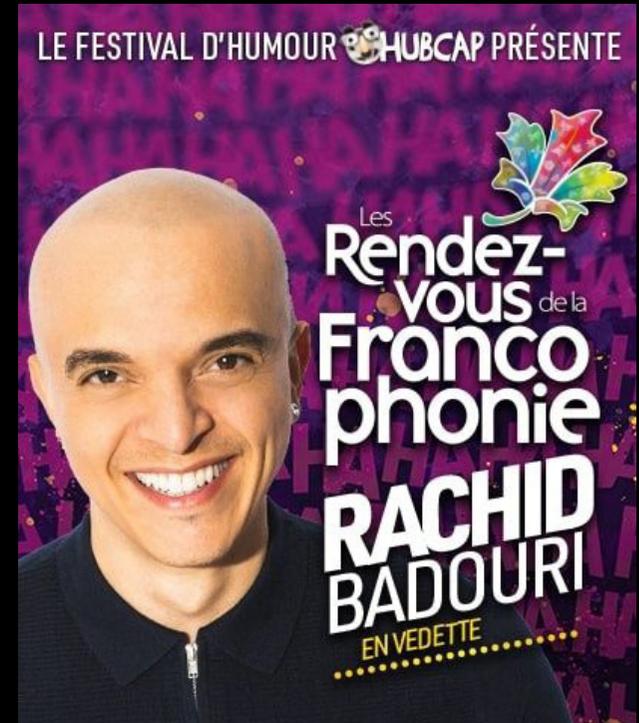
26 janvier, Théâtre Capitol, Moncton

Toujours accueilli chaleureusement, ce gala présente, dans le cadre du Festival de l'humour HubCap, une vitrine avec une multitude d'humoristes de la scène acadienne et québécoise. En deuxième partie du spectacle, on présente la tête d'affiche du Festival, le québécois Rachid Badouri!

Présenté par SIRIUSXM, le Festival de l'humour HubCap se tient du 24 janvier au 3 février dans différents lieux. **Derek Séguin, Mona de Grenoble, Mike Paterson** et **Sinem Kara** du Québec en font aussi partie.

Diffuseur : Festival de l'humour HubCap

<https://hubcapcomedyfestival.ca/>



## L'Infini : Une expérience immersive

### Colombie-Britannique

Jusqu'au 17 janvier, Rocky Mountaineer Station, Vancouver



L'Infini : une expérience immersive fait découvrir la beauté du cosmos. Transportez-vous dans l'espace et voyez à quoi ressemble l'univers en tant qu'astronaute dans la Station spatiale internationale. Un voyage inoubliable dans l'espace!

Créée par **Félix & Paul Studios** et **Studio PHI** de Montréal, en association avec TIME Studios

<https://theinfiniteexperience.world/vancouver>

## OKTOPUS

### Ontario, Colombie-Britannique

7 janvier, J.M. Ennis Auditorium, Welland

3 février, Chuck Mobley Theatre, Quesnel

5 février, Della Herman Theatre, Smithers

6 février, REM Lee Theatre, Terrace

7 février, Mount Elizabeth Theatre, Kitimat

8 février, Lester Centre for the Arts, Prince Rupert

10 février, Ramada Plaza by Wyndham, Prince George

Récipiendaire de nombreux prix (JUNO, CFMA...), le groupe québécois **Oktopus** est une figure importante de la scène world canadienne, avec à son actif, plus de 250 prestations au pays et à l'international. Le groupe se consacre principalement à la musique klezmer et se distingue par une approche nouvelle, qui incorpore plusieurs éléments du répertoire classique, québécois, avec quelques accents jazz et balkaniques. Les huit musiciens virtuoses offrent un spectacle festif et endiablé, tout autant que mélancolique et profond, saupoudré d'humour et d'histoires.

Les compositions originales et les arrangements finement conçus y côtoient l'improvisation. La complicité, la passion et le travail du groupe contribuent à rendre mémorables chacune de leurs prestations – qu'elles soient sur scène, dans la rue, sur un bateau, dans une montgolfière ou dans votre salon.

C'est... comment dire... spectaculaire!

<https://www.oktopus.ca/spectacles>



Crédit photo Emmanuel Crombez

## Alexandra Stréliski

Ontario

13 janvier, Trinity-St. Paul's United Church and Centre for Faith, Justice and the Arts, Toronto



Décrite par Billboard comme l'une des plus importantes nouvelles vedettes du classique moderne et cumulant plus de 300 millions d'écoutes en continu à travers le globe, la pianiste québécoise **Alexandra Stréliski** nous plonge dans l'intimité de la grandeur du monde.

Avec son nouveau spectacle Néo-Romance, la compositrice décloisonne l'univers néoclassique et en repousse les frontières. Inspirée par l'ancien, la nature et la spontanéité de l'époque romantique, **Stréliski** propose un spectacle qui invite à la pause, au rêve et à l'imagination.

<https://alexandrastreliski.com/spectacles/>

## Daniel Bolchoy - Spectaculaire guitare espagnole

**Alberta**

19 - 20 janvier, Jack Singer Concert Hall, Calgary

Réchauffez votre hiver avec la cheffe d'orchestre Virginia Martínez et l'Orchestre philharmonique de Calgary dans un concert de musique espagnole! Après l'exaltant Preludio de Ruperto Chapí, laissez-vous emporter par le magnifique Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, mettant en vedette le guitariste québécois **Daniel Bolshoy**.

Les mélodies sulfureuses des danses espagnoles composées par les contemporains Joaquín Turina et Manuel de Falla réchaufferont cette soirée.

Diffuseur : Orchestre philharmonique de Calgary

<https://calgaryphil.com/events/spectacular-spanish-guitar-2024-01-19-730-pm/>



Crédit photo Julien Faugère

## Quatuor Elizabeth Shepherd

Ontario

27 janvier, NC Aurora Armoury



Une présentation dans le cadre de la série Voix du monde du Centre culturel Aurora.

La claviériste de piano nu-jazz québécoise à la voix de velours, **Elizabeth Shepherd**, est réputée pour sa livraison soulful à la fois séduisante et innovante. « Une virtuose du jazz dotée d'une sensibilité pop » (Real Detroit Weekly).

Son 6<sup>e</sup> album « MONTRÉAL » (2019) mêle l'électronique infusée de jazz et les sons trouvés dans une ode qui célèbre sa ville natale et son riche passé d'histoires inédites. L'album a été nommé pour un prix JUNO en 2020 dans la catégorie jazz vocal.

Le guitariste Michael Occhipinti, collaborateur de renom, se joindra au quatuor d'Elizabeth pour l'occasion. L'étoile montante du jazz, Charlotte McAfee-Brunner au trombone, assurera la première partie avec son groupe.

Diffuseur : Aurora Cultural Centre

<https://www.AuroraCulturalCentre.ca>

Cinéma	.. 14	30° Rendez-vous du cinéma québécois et francophone
Cirque	.. 15	FLIP Fabrique - Blizzard
Cirque	.. 16	FLIP Fabrique - Muse
Cirque	.. 17	Atlas Géocircus 3
Humour	.. 18	Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques
Humour	.. 19	Katherine Levac – L’homme de ma vie
Industries créatives	.. 20	e/motion - Creos
Musique	.. 21	Jeanick Fournier
Musique	.. 22	Jolene and the Gambler
Musique	.. 23	David Jalbert
Musique	.. 24	Dominique Fils-Aimé
Musique	.. 25	Ensemble Amir Amiri
Théâtre Jeunesse	.. 26	Et on campera sur la lune
Théâtre	.. 27	Je suis William
Théâtre jeunesse	.. 28	Le problème avec le rose

# Les 30<sup>e</sup> Rendez-vous du cinéma québécois et francophone

## Colombie-Britannique

24 février au 3 mars 2024

Plusieurs sites et programmation en ligne sur [Eventive.org](https://www.eventive.org)

Visions Ouest Productions présente les 30<sup>e</sup> Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver.

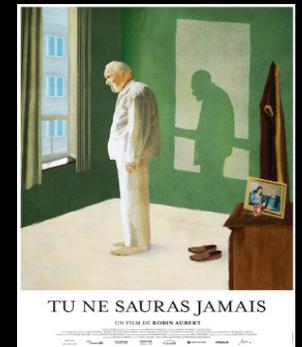
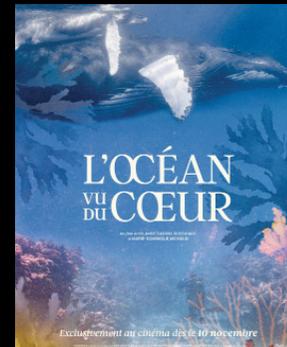
Les films québécois **Testament** (Denys Arcand), **Ru** (Charles-Olivier Michaud), **Kanaval** (Henri Pardo), **Les jours heureux** (Chloé Robichaud) et **Tu ne sauras jamais** (Robin Aubert) seront à l'affiche, ainsi qu'une large sélection de courts métrages et documentaires, dont **L'océan vu du cœur** (Iolande Cadrin-Rossignol et Marie-Dominique Michaud).

Une programmation dans le cadre du Printemps de la Francophonie est aussi prévue en mars dans plusieurs lieux et villes de la région de Vancouver et est jumelée à une programmation permanente en ligne, sur la plateforme [Eventive.org](https://www.eventive.org), accessible en Colombie-Britannique, en Alberta, en Saskatchewan et au Yukon.

Une célébration du cinéma à ne pas manquer!

Diffuseur : Visions Ouest Productions

[www.rendez-vousvancouver.com](http://www.rendez-vousvancouver.com)



## FLIP Fabrique - Blizzard

Colombie-Britannique, Alberta, Île-du-Prince-Édouard, Nouveau-Brunswick

16 février, Chilliwack Cultural Centre, Chilliwack

21 février, The Port Theatre, Nanaimo

24 - 25 février, Vernon & District Performing Arts Centre, Vernon

28 février, Esplanade Arts & Heritage Centre, Medicine Hat

1er mars, Jeanne & Peter Lougheed Performing Arts Centre, Camrose

4 mars, Keyano Theatre & Arts Centre, Fort McMurray

28 mars, Confederation Centre of the Arts, Charlottetown

19 avril, The Imperial Theatre, Saint-Jean

Avec Blizzard, **FLIP Fabrique** vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d'émerveillement complet.

Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, Blizzard promet de tout souffler sur son passage.

<https://flipfabrique.com/spectacle/blizzard/>



## FLIP Fabrique - Muse

**Colombie-Britannique, Nouveau-Brunswick**

10-11 février, The Vancouver Playhouse, Vancouver

7 mars, The Fredericton Playhouse, Fredericton

8 mars, The Capitol Theatre, Moncton

10 mars, Carrefour de la Mer, Caraquet

QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE QUE D'ÊTRE UNE FEMME ?

Muse aborde la question, façon cirque! La réponse est loin d'être singulière et son exploration sera acrobatique. La distribution éclectique du spectacle se verra présenter le choix entre un uniforme de football ou de ballet. Rares seront ceux qui pourront s'identifier à l'un ou l'autre de ces archétypes.

Jouant sur les codes de genre, Muse, du cirque québécois **FLIP Fabrique**, propose une vision rafraichissante du cirque contemporain. Préparez-vous à voir des femmes puissantes, des hommes gracieux et toutes les permutations possibles. Les corps des acrobates sauront vous ébahir, peu importe qu'ils portent des talons hauts ou des épaulettes.

<https://flipfabrique.com/spectacle/muse/>



## Atlas Géocircus 3 – Atlas dans l'espace

**Ontario**

**23 février, Centre régional de Loisirs culturels inc., Kapuskasing**

Après avoir visité les quatre coins d'une planète ronde, **Atlas Géocircus**, le chanteur-artiste de cirque du Québec, part à la conquête de l'espace à destination de l'infini.

Un spectacle de cirque spatial et clownesque sert de décor à la plus grande expédition de tous les temps, en quête de réponses aux plus grandes questions existentielles. Peut-on jongler sur la lune ? Où est le cosmos ? Peut-on faire du fil de fer entre deux étoiles ?

Redécouvrez le tout nouveau spectacle de ce Globetrotter, funambule et jongleur de comètes ludique et intergalactique.



**Diffuseur : Centre régional de Loisirs culturels inc**

[www.centredeloisirs.ca](http://www.centredeloisirs.ca)

## Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques - Enfant du siècle

Ontario

9 février, Centre des Arts Shenkman, Orléans

Sur scène, le québécois **Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques** nous a charmé avec son humour pince-sans-rire, parfois décapant, et ses allures de drôle de dandy un brin décalé. Il nous revient avec son tout nouveau spectacle, Enfant du siècle.

Ce sera brillant, assurément.

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans

<https://mifo.ca/spectacles/71837281/>



## Katherine Levac – L’homme de ma vie

Ontario

23 - 24 février, Centre des Arts Shenkman, Orléans



La québécoise **Katherine Levac**, humoriste incontournable de sa génération remonte enfin sur les planches pour notre plus grand plaisir.

Son premier spectacle, *Velours*, avait ravi unanimement le public et les critiques; sa captation de spectacle *Grosse nous* a offert une fenêtre sans filtre sur sa grossesse de jumeaux.

Nous la retrouvons aujourd’hui fidèle à elle-même, vive, sarcastique, tranchante, portant un regard décalé sur notre réalité.

Son humour pince-sans-rire et intelligent est une garantie de soirée réussie.

Diffuseur : Mouvement d’implication francophone d’Orléans

<https://mifo.ca/spectacles/48041801/>

## e/motion - Creos

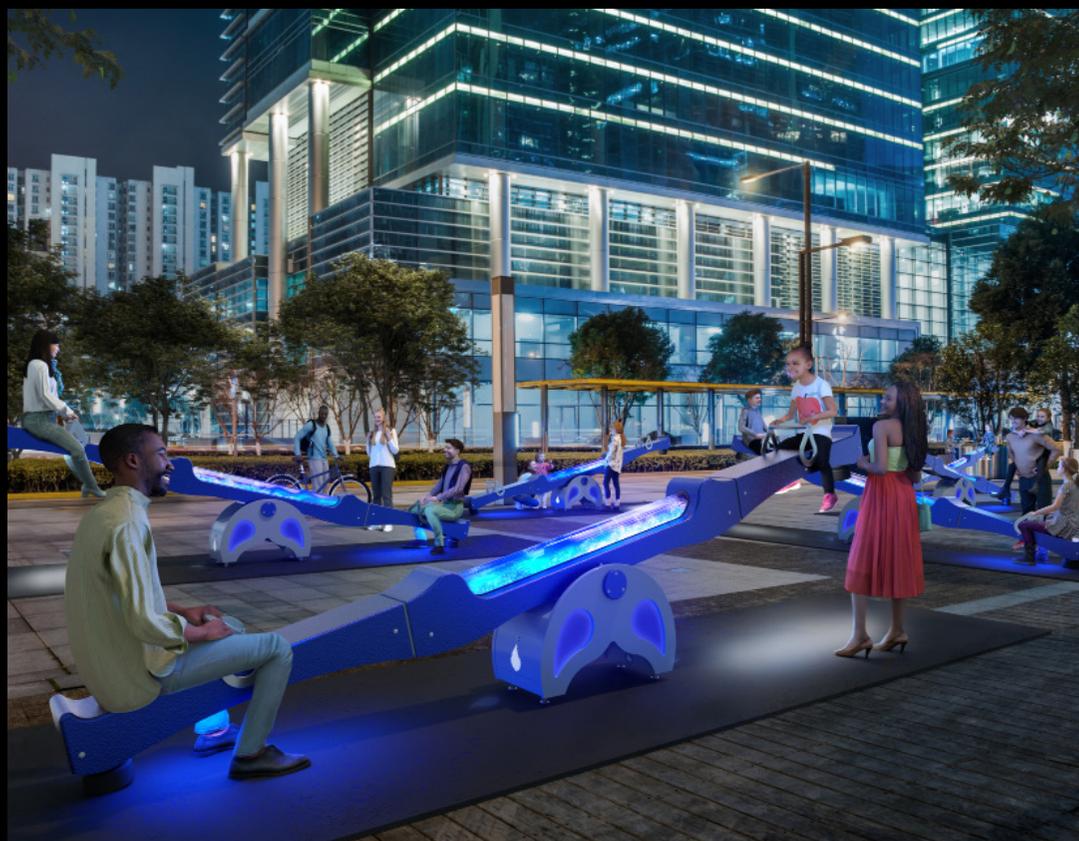
### Ontario

2 - 19 février, rue Sparks, Ottawa

Bienvenue au Bal de Neige sur la rue Sparks !

**e/motion** est une installation interactive qui invite à plonger dans une déferlante de plaisir et à s'imprégner de son univers marin. Alors que vous naviguez sur ces flots infinis, le liquide incandescent agit comme une entité vivante qui répond à vos mouvements. Une toute nouvelle installation qui ajoutera une touche de magie aux festivités!

Installation créée par **Olivier Landreville**, en collaboration avec **Serge Maheu**, produite par **Init** et propulsée par **Creos**.



Crédit photo Olivier Landreville

<https://www.creos.io/fr/portfolio/e-motion/>

# Jeanick Fournier chante Céline

**Ontario**

**2 février, Flato Markham Theatre, Markham**



## **Jeanick Fournier chante Céline**

La chanteuse québécoise, grande gagnante du concours Canada's Got Talent 2022, interprète avec force et sensibilité les plus grands succès de la Diva.

Accompagnée de sept musiciens chevronnés, Jeanick vous séduira par sa voix puissante, la justesse de ses interprétations et sa présence sur scène.

**Diffuseur : Flato Markham Theatre**

<https://www.flatomarkhamtheatre.ca/>

## Jolene and the Gambler - Le country de nos idoles

### Ontario

2 février, Place des Arts de Hearst

3 février, Centre culturel La Ronde, Timmins

Forts de leur amitié de longue date et animés par une même passion pour la musique country, **Maxime Landry** et **Annie Blanchard**, deux interprètes aimés du public québécois, se retrouvent en studio pour un nouvel album et sur scène pour un spectacle à grand déploiement.

L'amitié est donc le point de départ de cette collaboration entre les deux artistes country. Une formule gagnante. Un brillant hommage à la musique de Dolly Parton et Kenny Rogers, mélangée aux plus grands succès de la musique country francophone et anglophone d'hier à aujourd'hui.

Tout le monde aime la musique country. C'est ce que vous pourrez entendre pendant Jolene and the Gambler; le country de nos idoles.



<https://maximelandry.com/>

## David Jalbert Kluxten - Nuit transfigurée

### Colombie-Britannique

4 février, Farquhar Auditorium at Victoria University, Victoria

Le pianiste québécois **David Jalbert** joue le concerto en do mineur pour piano, trompette et cordes de Chostakovitch avec l'Orchestre symphonique de Victoria, dirigé par Christian Kluxen.

Virtuose élégant et chaleureux au répertoire éclectique, **David Jalbert** s'est taillé une place de choix parmi les pianistes de sa génération, : « À compter d'aujourd'hui, il faut ajouter le nom de David Jalbert au panthéon de nos grands interprètes » (Georges Nicholson, l'Actualité).

Nommé par la CBC comme « l'un des 15 meilleurs pianistes canadiens de tous les temps », M. Jalbert se produit régulièrement avec orchestre ou en récital à travers le monde.

Diffuseur : Orchestre symphonique de Victoria



Crédit photo Julien Faugère

<https://victoriasymphony.ca/2023-24-season/>

## Dominique Fils-Aimé

### Ontario

8 février, Flato Markham Theatre, Markham

Jazz Divas est une collaboration unique entre trois incroyables chanteuses de jazz canadiennes à ne pas manquer!

**Dominique Fils-Aimé** de Montréal, gagnante d'un prix Juno, explore la palette des émotions de la musique afro-américaine et met en lumière les réalités qui ont influencé les genres du blues, du jazz et de la soul. Sammy Jackson, lauréate d'un Prix Juno et Laila Biali, qui a reçu de nombreux prix, partagent la scène avec Dominique.

**Dominique Fils-Aimé** sera aussi en tournée dans les villes suivantes :

10 février, Wolf Performance Hall, London

11 février, Market Hall Performance Arts Centre, Peterborough

14 février, Arden Theatre, St. Albert

17 février, Ironwood Stage and Grill, Calgary

<https://domiofficial.com/fr/#concerts>



## L'ensemble Amir Amiri

**Ontario, Nouveau-Brunswick**

**22 février, Shenkman Arts Centre, Orléans**

**22 mars, Théâtre Capitol, Moncton**

Joueur de santour inlassable, compositeur et inventeur culturel, **Amir Amiri** du Québec vit au centre d'un univers musical unique où se rencontrent inspiration ancienne, virtuosité éblouissante et créativité audacieuse. S'entourant de collaborateurs exceptionnels issus des mondes du jazz, du classique et de la musique du monde, **Amir Amiri** transcende sans peur les genres et les frontières, transportant de manière exquise son instrument ancien dans les conversations musicales de notre époque.

Artiste primé né à Téhéran, en Iran, **Amir Amiri** est un virtuose du santour, un instrument à 72 cordes datant d'environ 500 ans avant l'ère chrétienne. Depuis son arrivée au Canada en 1996, il a créé de nombreux ensembles novateurs, notamment l'**ensemble Amir Amiri**, inspiré par la fluidité des influences musicales en Iran et s'appuyant sur la présence hypnotique d'un derviche tourneur. L'ensemble est composé des musiciens virtuoses **Amir Amiri** (santour), **Abdul-Wahab Khayyali** (oud), **Reza Abaee** (ghaychak), **Omar Abu Afech** (alto) et **Hamin Honari** (percussions).

Célèbre pour sa profonde connexion avec le public, il vous propose un événement à ne pas manquer!



<https://shenkmanarts.ca/fr/lensemble-amir-amiri>  
<https://capitol.nb.ca/fr/amir-amiri-ensemble>

## Les Marcells - Et on campera sur la lune

**Ontario**

**2 février, Alliance Française de Toronto**

Pièce de théâtre à tableaux de 75 minutes alliant marionnettes, théâtre d'objets et multimédias. La compagnie de création québécoise **Les Marcells** invite le public adolescent (10 ans et plus) à revivre la conquête de l'espace, depuis les débuts de l'humanité jusqu'aux projets futurs de colonisation de la Lune. Alors que les défis s'accroissent sur la planète bleue, pourquoi explorer l'espace ? Et surtout, à quel prix ?

Avec humour et poésie, les créateurs revisitent le périple de ces hurluberlus qui ont voulu toucher les étoiles et s'aventurent à imaginer les conquêtes spatiales de demain, là où la main de l'Homme n'a jamais mis le pied!

Pour les 10 ans et plus

Diffuseur : Alliance Française de Toronto



Crédit photo : Vanessa Fortin

<https://www.alliance-francaise.ca/fr/art/saison-culturelle/127-et-on-campera-sur-la-lune>

# Théâtre Le Clou - Je suis William

Colombie-Britannique

13 - 18 février, Waterfront Theatre, Vancouver



Crédit photo François Godard

Margaret Shakespeare, sœur de William, écrit la nuit, en secret. Âgée de treize ans, elle répare toutes les injustices qu'elle côtoie en créant des histoires d'une puissance remarquable.

Seulement, en 1577, dans son petit village d'Angleterre, la place des filles est à la maison. Celles qui savent lire et écrire sont accusées de sorcellerie et vouées à un destin tragique. Lorsque William découvre l'ampleur du talent de sa sœur, il se retrouve tiraillé entre son désir de la protéger et son envie de partager la force de ses mots avec le reste du monde.

Périple fantaisiste dans une parcelle du seizième siècle, l'autrice québécoise **Rebecca Déraspe** revisite le mythe de l'illustre dramaturge sous un angle féministe. En musique et avec humour à profusion, cette pièce éclairée et engagée nous tend un miroir grossissant de notre époque. Sommes-nous si loin de cette société qui dictait aux garçons et aux filles le chemin à suivre ?

Diffuseur : Théâtre La Seizième

Spectacle présenté en partenariat avec Carousel Theatre for Young People (représentations en anglais)

## Le Petit Théâtre de Sherbrooke - Le problème avec le rose

### Manitoba

14 - 24 février, Manitoba Theatre for Young People, Winnipeg

Pour Alix, Sasha, Lou et Noa, bien en sécurité dans leur petit monde tout rose, les journées sont également belles et pleines d'histoires. Parfois, un événement de l'extérieur modifie un peu leur quotidien jusqu'à ce qu'une terrible nouvelle leur parvienne : le rose, c'est pour les filles. C'est le cataclysme! Comment continuer à vivre comme si de rien n'était ? Et puis le doute s'installe : sont-ils vraiment des garçons ? Comment savoir ? Projetés tous ensemble dans un impressionnant tourbillon d'émotions, ils s'aventureront à chercher de nouveaux repères, pour le pire et pour le meilleur.

Une co-production de **Le Petit Théâtre de Sherbrooke** du Québec et La parenthèse-Christophe Garcia de France.



Crédit photo JC Verchère

<https://mtyp.ca/>

# Arts

Arts visuels	.. 30	Les galeries-logis
Cirque	.. 31	Compagnie In Toto - Cirk'alors
Humour	.. 32	Jérémie Larouche
Humour	.. 33	Geneviève Gagnon
Humour	.. 34	Mariana Mazza
Littérature	.. 35	31 <sup>e</sup> Salon du livre de Toronto
Industries créatives	.. 36	Creos - Roseaux
Musique	.. 37	Huu Bac Quintet
Musique	.. 38	Lisa Leblanc
Musique	.. 39	Rommel
Musique	.. 40	La Bottine Souriante
Musique	.. 41	Charles Richard-Hamelin et Ema Nikolovska
Théâtre	.. 42	Malaise dans la civilisation
Théâtre	..43	L'eau de bain - De glace
Théâtre jeunesse	.. 44	Les Fabulateurs - La légende de Barbe d'Or
Théâtre	.. 45	Mononk Jules

## Les galeries-logis

### Manitoba

14 mars - 18 mai, La Maison des artistes visuels francophones, Winnipeg

Les artistes québécois **Pépité** et **Josèphe** présentent Les galeries-logis, une incursion en territoire imaginaire où la peinture en tant que trace est mise à l'étude; où les notions de refuge et d'espace d'exposition sont revisitées.

Partant d'expériences relationnelles forgées autour de la création de tableaux sur mesure pour des gens et leurs logis, cet univers éclaté épluche l'espace domestique. C'est au fil d'aller-retours entre divers procédés numériques et artisanaux servant à capter l'architecture et le mobilier des pièces investies (salons, bureaux, cuisine, salle à manger...) que les espaces intimes visités se sont vus transformés en refuges intemporels : à la fois grotte, galerie d'art et logis.

De l'impondérable enchevêtrement d'entrelacements entre le fait main et l'outillage technologique, résulte une série de gravures abstraites révélant de précieux fragments d'images. Ces derniers, correspondant à une vue éclatée des espaces numérisés, informent la visite virtuelle de laquelle découle l'installation de sculptures acoustiques et lumineuses... mais cela pourrait aussi être l'inverse. Ne sont claires ni l'origine de ces vestiges matérialisés, ni la finalité.

Diffuseur : La Maison des artistes visuels francophones

[www.maisondesartistes.mb.ca](http://www.maisondesartistes.mb.ca)



Crédit photo Pépité et Josèphe

## Compagnie In Toto - Cirk'Alors

Ontario

2 mars, Alliance Française de Toronto

Dans un espace circulaire pareil à un cirque miniature, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen Yin pour esprit Yang, la poésie s'invite sous les guirlandes rouges et jaunes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible.

Le cirque québécois **Cirk'Alors** entraîne le spectateur dans un voyage tendre, sensible et drôle au centre de la piste aux étoiles, là où les codes du cirque seront revisités.

Approchez, approchez mais méfiez-vous tout de même du tigre.



Crédit photo Stéphane Bourgeois

Diffuseur : Alliance Française de Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/fr/art/saison-culturelle/140-cirkalors>

# Jérémie Larouche - Harry Paper et la parodie en carton

## Ontario

7 mars, Grande salle, Mouvement d'implication francophone d'Orléans

À l'attention des sorcières qui voudraient assister à une représentation d'Harry Paper.

Il s'agit d'un spectacle d'humour où le québécois **Jérémie Larouche** parodie et résume l'ensemble des sept livres de la série Harry Potter avec des marionnettes de papier. Le spectacle s'adresse à un public averti de 16 ans et plus, parce qu'il y a de la baguette qui rentre dans du choixpeau si vous voyez ce que je veux dire... Il n'est pas nécessaire de connaître l'histoire pour tout comprendre, mais on vous suggère fortement de faire un marathon des films entre ami.e.s avant parce que c'est cool :)

N'oubliez pas de venir voir le show en représentant fièrement votre maison!

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans

<https://mifo.ca/spectacles/92635576/>



## Geneviève Gagnon - Y en aura pas de miracle

Ontario

8 mars, Centre régional de Loisirs culturels inc, Kapuskasing

Retrouvez le goût de bouger avec cette conférence interactive humoristique!

À la bonne franquette, sans projecteur, la québécoise **Geneviève Gagnon** parle de façon humoristique du phénomène des capsules Cours Toutoune, de l'acceptation de soi, de motivation et de l'importance de bouger pour la santé.

D'une durée d'environ 60 minutes, vous ne regretterez pas ce moment passé avec elle!

Diffuseur : Centre régional de Loisirs culturels inc

[www.centredeloisirs.ca](http://www.centredeloisirs.ca)



## Mariana Mazza - Impolie

### Nouveau-Brunswick

21 mars, Salle Léo-Poulin, Centre des Arts d'Edmunston

22 mars, Carrefour de la mer de Caraquet

23 mars, Théâtre Capitol de Moncton

Le deuxième spectacle de l'humoriste québécoise **Mariana Mazza** s'appelle « Impolie » et pour respecter le titre, elle ne vous en dira pas plus.

Mais ce qu'on peut vous dire, c'est que le titre complet du spectacle est « Impolie Pardonne-moi si je t'aime » et que Mariana s'est rendue compte avec les années que nous sommes tous l'impoli de quelqu'un.

Pour elle, c'est l'amour qui la rend impolie, car le fait d'être aimée lui permet d'être vulnérable et donc d'être pleinement elle-même. Au fond, toute cette impolitesse n'est que de l'amour!

Ce spectacle vous permettra d'avoir accès au plus authentique de Mariana, ce qui se veut autant hilarant, touchant que divertissant.

<https://marianamazza.com/spectacles/>



## 31<sup>e</sup> Salon du livre de Toronto

### Ontario

1 - 3 mars, Université de l'Ontario français (UOF), Toronto

La 31<sup>e</sup> édition du Salon du livre de Toronto aura comme thème *Ontario, je t'aime... en français!* Tout en paraphrasant le titre du roman *Toronto, je t'aime* du Franco-Ontarien Didier Leclair, le Salon se propose de célébrer le livre franco-ontarien et canadien, ses artisans et ses artisanes, son public, ainsi que les éditeurs franco-canadiens.



À cette occasion, des auteurs et des autrices du Canada, dont plusieurs du Québec, et de la Louisiane participeront à de nombreuses activités littéraires : panels, conférences, séances de signatures, tables rondes, ateliers et spectacles. Des éditeurs seront aussi présents pour offrir une belle sélection de livres en français.

Le partenariat entre le Salon du livre de Toronto et le Salon du livre de Rimouski, devenu une tradition, prendra désormais une nouvelle dimension en 2024 en demandant à un groupe d'auteurs et d'autrices de la région de Rimouski de présenter à Toronto des œuvres inédites sur le thème *Ontario, je t'aime ... en français!* Un groupe de poètes et de poétesses du Festival international de la poésie de Trois-Rivières sera d'ailleurs invité à faire de même.

La présidente d'honneur de cette 31<sup>e</sup> édition du Salon du livre de Toronto est Dyane Adam, présidente fondatrice et gouverneure-émérite du Conseil de gouvernance de l'Université de l'Ontario français, et ancienne commissaire aux langues officielles du Canada.

<https://www.salondulivredetoronto.com/>

## Roseaux - Creos

**Ontario**

2 - 24 mars, Towne Square, Oakville



Crédit photo : Roseaux, créée par 1ToMn © Creos

Roseaux est une installation “particip’active” qui invite le public à activer les bases en tapant du pied, insufflant des rythmes colorés jusqu’au sommet des tiges.

Activez-vous cet hiver dans une course effervescente et ludique dans le but d’illuminer la tige d’une couleur unique.

Créée par **1ToMn**, en collaboration avec **UDO Design & Serge Maheu**, produite par **Init** et propulsée par **Creos**.

<https://www.creos.io/fr/portfolio/roseaux/>

# Huu Bac Quintet

## Ontario

12 mars, Le Patio 340 - Centre culturel franco-manitobain, Winnipeg

Plongez dans une expérience musicale époustouflante avec le **Huu Bac Quintet** de Montréal, sur la scène incontournable du Mardi Jazz!

The **Huu Bac Quintet**, dirigé par le compositeur et multi-instrumentiste, **Huu Bac Quach**, incarne la fusion parfaite de cultures musicales passionnantes. Huu Bac mélange avec brio ses héritages vietnamien et chinois à la magie du jazz pour créer une expérience sonore unique et envoiement! En concert, Huu Bac vous séduit par son jeu virtuose au dan bau (monocorde vietnamien), à l'erhu (vièle chinoise), à la quena (flûte andine) et à la guitare. Son talent est une véritable symphonie de sons et d'émotions qui vous transportera dans un autre monde.

Ne manquez pas cette soirée exceptionnelle au Mardi Jazz!

Diffuseur : Centre culturel franco-manitobain

<https://www.ccfm.mb.ca>



Crédit photo : Jeff Malo

# Lisa LeBlanc avec l'Orchestre du CNA

Ontario

15 mars, Centre national des Arts, Ottawa



Crédit photo Annie France Noel



Crédit photo Rocket Lavois

Dans le cadre de la série Sessions, le Centre national des Arts (CNA), Musique populaire et variétés, accueille **Lisa LeBlanc** à la Salle Southam avec l'Orchestre du CNA!

À mi-chemin entre la blague et l'hommage, le microalbum *It's not a game it's a lifestyle*, sur lequel elle personnifie Belinda, son alter ego bingokitsch, paraît en juin 2020. Le projet musical, qui flirte avec le disco dance, met en quelque sorte la table pour ce qui suivra. Elle reparaît tout éclatante en 2022 avec un nouvel album original, *Chiac Disco*, coréalisé avec son complice Benoît Morier. *Chiac Disco* lui vaut encore une fois une place sur la courte liste du Polaris, ainsi que deux Félix à l'ADISQ dans les catégories Réalisation de disque de l'année et Album pop de l'année.

À cette occasion, **Jean-Michel Malouf**, chef d'orchestre québécois, dirige l'orchestre du CNA.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/34754>

## Rommel

### Ontario

21 mars, Centre des Arts Shenkman, Orléans

Chanteur, auteur-compositeur, guitariste et producteur originaire de Maranhão, au Brésil, **Rommel** n'avait que 19 ans lorsqu'il a lancé son premier album.

Sa carrière en plein envol, il s'est établi au Canada, où il a puisé dans ses racines brésiliennes pour composer de nouvelles chansons, musiques et mélodies. Récipiendaire de nombreux prix, notamment le prix Révélation en musique du monde de CBC/Radio-Canada et le Prix de la Diversité du Conseil des arts de Montréal, l'artiste montréalais a à son actif six albums. Le dernier, intitulé « Karawara », rend hommage aux peuples autochtones et à leur lutte pour la reconnaissance et le respect de leurs droits fondamentaux. « Karawara » aborde également les thèmes de l'ascendance, de la spiritualité et des problèmes environnementaux et sociaux et cherche à passer un message de paix, d'espoir, d'humanité et de compassion à travers la musique.



Ne manquez pas votre chance d'assister au spectacle de **Rommel** dans l'intimité du Théâtre Richcraft.

Diffuseur : Centre des Arts Shenkman

<https://shenkmanarts.ca/fr/rommel>

## La Bottine Souriante

Ontario

23 mars, Auditorium Saint-Frère-André, Toronto



Crédit photo Eric Carrière

Le groupe québécois de musique traditionnelle **La Bottine Souriante** revient sur scène avec un nouveau spectacle pour célébrer ses 47 ans de carrière.

Depuis le temps qu'on les attendait, préparez-vous à danser, gigoter et taper du pied sur l'air de Jos Brûlé et des succès de leur dernier album festif et entraînant, *Domino!*

Avec une dizaine de musiciens sur scène, attendez-vous à une soirée dont vous vous souviendrez longtemps!

Présenté par Francophonie en Fête, dans le cadre de la Semaine de la francophonie de Toronto.

Diffuseur : Francophonie en Fête

[www.francophonie-en-fete.com](http://www.francophonie-en-fete.com)

# Charles Richard-Hamelin et Ema Nikolovska

Colombie-Britannique, Ontario

17 Mars, Vancouver Playhouse

24 Mars, Koerner Hall, Toronto

2 avril, Carleton Dominion Chalmers Centre, Ottawa



Crédit photo Elizabeth Delage

Un concert avec deux étoiles montantes canadiennes!

Lauréat de la médaille d'argent et du prix Krystian Zimerman lors du Concours international de piano Frédéric-Chopin à Varsovie en 2015, le pianiste québécois **Charles Richard-Hamelin** se démarque aujourd'hui comme l'un des plus importants de sa génération.

En 2014, il a gagné le deuxième prix au Concours international de musique de Montréal et le troisième prix au Concours international de musique de Séoul en Corée du Sud. Il a onze albums, tous parus sous étiquette Analekta (Outhere Music), lesquels ont reçu l'accueil enthousiaste des critiques musicaux à travers le monde. « Charles Richard-Hamelin est un véritable musicien-pianiste : fluide, aux multiples facettes et tonalement séducteur » (BBC Music Magazine).

La mezzo-soprano macédonienne et canadienne Ema Nikolovska s'est produite avec des orchestres internationaux réputés tels que le Staatskapelle Berlin, le Münchner Rundfunkorchester, le Royal Philharmonic Orchestra, et le Orchester Musikkollegium Winterthur, sous la direction de Barbara Hannigan. Elle est actuellement artiste de la nouvelle génération de la BBC et a remporté le premier prix du concours vocal international de 's-Hertogenbosch, le Prix Ferrier Loveday (Kathleen Ferrier Awards) ainsi qu'un prix lors des auditions internationales du Young Classical Artists Trust (YCAT). En 2022, elle a reçu le prestigieux Borletti-Buitoni Trust Award.



Crédit photo Kaupo-Kikkas

<https://www.charlesrichardhamelin.com/>

## Malaise dans la civilisation

### Colombie-Britannique

7 - 9 mars, Scotiabank Dance Centre, Vancouver

20 - 23 mars, Place des Arts du Grand Sudbury

Quatre individus débarquent dans un théâtre. Tour à tour craintif·ve·s ou amusé·e·s, ils et elles déambulent à la façon de touristes, jouent et se testent maladroitement, sous l'œil inquisiteur du public. Cet échantillon d'humanité, soudé par des situations improbables et de petits accidents ordinaires, transforme graduellement l'espace vide de la scène en un univers débordant de possibles... et de ridicule.

En créant une sorte de vivarium étrange et ludique, **Alix Dufresne** et **Étienne Lepage** secouent par une écriture de plateau mordante les conventions autant sociales que théâtrales. Entre performance et laboratoire philosophique, *Malaise dans la civilisation* donne à observer des êtres exubérants qui s'aventurent à la limite des valeurs morales. Les pulsions se libèrent, les règles sont transgressées, et la nature humaine est mise à nu. Insolite, désopilant et dérangeant!

Une production d'**Étienne Lepage**

Mise en scène : **Étienne Lepage** et **Alix Dufresne**

Présentée par le Théâtre La Seizième et le Théâtre du Nouvel-Ontario

[www.seizieme.ca](http://www.seizieme.ca)

<https://maplacedesarts.ca/>



Crédit photo Julie Artacho

## L'eau du bain - De glace, conte immersif nordique

Ontario

13 - 17 mars, Centre national des Arts, Ottawa

Photo crédit: Caroline Robert et Vincent Morisset - Studio AAOTAA



La compagnie québécoise **L'eau du bain**, en co-production avec le Théâtre français du CNA, présente une nouvelle création envoûtante, où la fumée et la lumière sont reines, pour faire revivre un joyau de la littérature nordique de l'auteur Tarjei Vesaas. Une histoire d'amitié fulgurante entre deux jeunes filles qui nous pénètre littéralement par les pores de la peau!

Ce conte tout public prend vie grâce à un dispositif immersif qui permet une magie du dépaysement, des apparitions et disparitions.

Muni·e·s d'écouteurs, nous entrons dans cet ailleurs lumineux, la porosité entre salle et scène est quasi totale, et cette histoire d'amitié fusionnelle s'adresse soudainement à tous nos sens.

Impossible de rester de glace.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33687>

## Les Fabulateurs - La légende de Barbe d'Or

### Ontario

14 mars, Centre des arts Shenkman, Orléans

Il y a plus de 4 000 lunes, le monde était dirigé par un cruel personnage mi-humain, mi-requin, et sa bande de petits bandits barbus : les pirates. Parmi eux, un pirate au cœur tendre et à la barbe dorée se lèvera pour défendre la paix. Est-ce qu'un pirate peut être gentil ? Quand on se bat avec une rose à la ceinture, tous les espoirs sont permis.



À travers son héros singulier, La légende de Barbe d'Or interpelle les enfants sur les conventions sociales entourant la figure masculine et explore les thèmes de la famille, de la gentillesse et du pardon. Parsemée d'humour absurde et de chansons originales, l'histoire est une ode à la différence et un rappel qu'il n'est jamais trop tard pour tendre la main et trouver la paix.

Peuplée de personnages loufoques, La légende de Barbe d'Or, avec ses chansons au rythme jazz et son humour décalé, fera le bonheur des jeunes comme des adultes.

Une production de la compagnie québécoise **Les Fabulateurs**  
Texte et mise en scène : **Marc-André Berthold** et **Simon-Pierre Lambert**

Diffuseur : [Mouvement d'implication d'Orléans](#)

<https://mifo.ca/spectacles/85015597/>

## Illusion Fabuleuse - Mononk Jules

### Ontario

20 - 23 mars, Studio du Théâtre Français de Toronto

S'inspirant du vécu de son grand-oncle Jules Sioui, l'un des plus grands héros autochtones du vingtième siècle, le québécois **Jocelyn Sioui** brosse le portrait d'un homme fascinant et, à travers lui, d'une histoire autochtone occultée par la mémoire blanche.

À travers l'utilisation de maquettes, de miniatures et de projections, entouré de boîtes d'archives, **Jocelyn Sioui** nous transporte avec magie d'un événement historique à un autre. Drôle, touchant, énergique, Mononk Jules est un récit captivant livré avec authenticité par **Jocelyn Sioui**.



Crédit photo Marie-Julie Garneau

Diffuseur : Théâtre Français de Toronto

<https://theatrefrancais.com/fr/spectacles/mononk-jules/>



Cirque	.. 47	Machine de cirque - Robot infidèle
Danse	.. 48	Printemps de la danse
Danse	.. 49	Robert Lepage et Guillaume Côté
Humour	.. 50	Philippe Laprise
Humour	.. 51	Matthieu Pepper
Musique	.. 52	Noé Lira
Musique	.. 53	Amir Amiri
Musique	.. 54	Charles Richard-Hamelin et Eric Lu
Musique	.. 55	Scott-Pien Picard
Musique	.. 56	Bruno Pelletier
Musique	.. 57	Yannick Nézet-Séguin
Musique	.. 58	Le Vent du Nord
Théâtre jeunesse	.. 59	Dérive de nuit
Théâtre	.. 60	Glitch
Théâtre	.. 61	La mouette
Théâtre jeunesse	.. 62	Quichotte
Théâtre	.. 63	Maurice
Théâtre jeunesse	.. 64	Les voisines
Théâtre jeunesse	.. 65	Rose et la machine

## Machine de cirque – Robot infidèle

Ontario

12 avril, Centre des Arts Shenkman, Orléans



Seul dans son atelier, un ouvrier, artiste de cirque, travaille à détourner les objets du quotidien de leur fonction première. Au fil de ses explorations, il évolue dans une quête d'équilibre entre productivité et créativité. Mais est-il vraiment seul dans cet atelier ? Deux présences représentant des facettes de sa personnalité prennent la forme de musiciens polyvalents et deviennent ses fidèles complices. Au fil de son processus, l'espace et l'objet se transforment. S'ajoutent à cette danse des roues, un convoyeur à chapeaux, un lampadaire, une échelle et un vélo. Dans un effort de remise en question de sa conception du monde, il réapprend les lois de la physique en oscillant en permanence entre la prise et la perte de contrôle. Théâtre d'objets, engagement physique et détournements inventifs, voilà l'essence de ces Robots infidèles, une proposition qui s'affranchit du spectaculaire en sublimant la créativité des artistes sur scène.

Une production de la compagnie de cirque québécoise **Machine de cirque**

Diffuseur : **Mouvement d'implication francophone d'Orléans**

<https://mifo.ca/spectacles/10401137/>

## Printemps de la Danse

### Ontario

2 - 14 avril, Citadel Ross Centre for Dance, Toronto

Citadel + Compagnie a créé le Printemps de la Danse, une série annuelle de spectacles qui présente des œuvres de certains des artistes les plus talentueux du Canada. Il s'agit d'une nouvelle initiative conjointe avec le programme CreativAction du Ballet national du Canada, et avec le soutien de DanceWorks, qui réunit de nouvelles œuvres d'artistes basés à Toronto et des œuvres établies d'artistes basés à Montréal, pour 12 jours de danse exceptionnelle qui ne manqueront pas de provoquer, d'émouvoir et d'inspirer.

Du Québec, **Charles-Alexis Desgagnés** de *Personne Danse*, **Zab Maboungou** de *Nyata Nyata*, **Helen Simard** de *We All Fall Down* et **Marc Boivin** (avec Sarah Chase).

De Toronto, 6 artistes sélectionnés dans le cadre du programme Open Space du Ballet national du Canada.

Diffuseur : Citadel + Compagnie

<https://www.citadelcie.com/>



Crédit photo Damian Siqueiros

## Robert Lepage et Guillaume Côté La tragédie de Hamlet : prince du Danemark

### Ontario

3 - 7 avril, Elgin Theatre, Toronto

Embarquez pour un voyage sans précédent au cœur du chef-d'œuvre intemporel de Shakespeare, alors que le légendaire metteur en scène québécois **Robert Lepage** et le célèbre danseur et chorégraphe **Guillaume Côté** se réunissent pour une collaboration envoûtante. Après le succès retentissant de leur précédent triomphe, « Frame by Frame », ces deux artistes visionnaires unissent une fois de plus leurs forces pour vous offrir une interprétation extraordinaire d'Hamlet comme jamais auparavant.

Soyez témoins de la magie qui s'opère alors que Lepage et Côté délaissent le dialogue traditionnel, captivant les auditoires avec une performance envoûtante qui repose uniquement sur le mouvement, la musique et une scénographie novatrice. Interprétée par des danseurs triés sur le volet de Côté Danse et par Côté lui-même dans le rôle-titre, cette production d'Hamlet met habilement en scène des moments cruciaux de la célèbre pièce, préservant sa puissance inhérente tout en la rendant accessible à un large public.

Ne manquez pas l'occasion de vous plonger dans l'une des histoires théâtrales les plus persistantes et les plus obsédantes de notre époque, grâce à la collaboration de Lepage et Côté, deux icônes du monde des arts de la scène.

Une création de **Robert Lepage** et **Guillaume Côté**

Présentée par Show One Productions et co-produite par Ex Machina, Côté Dance et Dvoretzky Productions

<https://exmachina.ca/creation/3074/hamlet-prince-of-denmark>



Crédit photo Matt Barnes

## Philippe Laprise - Pourquoi pas

### Nouveau-Brunswick

9 avril, Salle Léo-Poulin, Edmunston

10 avril, Théâtre Fatima, Kedgwick

11 avril, Centre communautaire de Bois-Joli

12 avril, Salle Mathieu-Duguay, Lamèque

13 avril, Théâtre Capitol, Moncton

14 avril, Centre communautaire Sainte-Anne, Frédéricton

Inspiré comme jamais, l'humoriste québécois **Philippe Laprise** lance un tout nouveau spectacle, Pourquoi pas, son 4<sup>e</sup> en carrière.

Un événement significatif et inusité dans la vie de Philippe a été une véritable bougie d'allumage pour la création de ce nouveau spectacle. En effet, cette expérience hors de l'ordinaire a fait cheminer notre Phil national vers une grande ouverture à de nouvelles expériences... nouvelles expériences qui viennent évidemment avec de multiples rebondissements! Avec son aisance physique unique sur scène, Laprise nous surprend encore une fois avec son sens du punch, ses mimiques colorées et son énergie incroyable.

Voyez cet incomparable raconteur débiller ses anecdotes du quotidien à un rythme qui vous fera assurément crouler de rire.



<https://www.philippelaprise.com/>

## Matthieu Pepper – En attendant la fête au village

### Ontario

24 avril, Centre des Arts Shenkman, Orléans

Le québécois **Matthieu Pepper** recommence à écrire son premier one-man-show.

Pas facile d'écrire une description de show quand on est en pleine création, mais Matthieu nous promet « Un heureux mélange de poésie, de hip-hop, de nourriture indienne et d'acériculture ».

On vous invite donc à venir voir cet auteur efficace et stand-up hors pair à l'œuvre lors de son premier spectacle solo en carrière!



Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans

<https://mifo.ca/spectacles/64480695/>

## Noé Lira

Ontario

3 avril, Grande salle du Mouvement d'implication francophone d'Orléans



La québécoise **Noé Lira** nous plonge dans un univers musical coloré, s'abreuvant de rythmes latins, organiques et texturé de sons de nature. Les thématiques sont éco-féministes et se déploient en une poésie trilingue (français, espagnol, anglais) et engagée, désirant fomentier la solidarité et l'autonomisation. À la musique s'allient théâtre, danse et performance, dans une rencontre fougueuse et explosive.

Accompagnée sur scène par trois musiciennes (**Doriane Fabreg** aux percussions, **Catherine Lemay** aux claviers et **Juliette Malgrange** au violoncelle), **Noé Lira** nous propose un spectacle immersif et collaboratif, rempli d'amour, d'humour et d'authenticité.

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans

<https://mifo.ca/spectacles/79596968/>

## Amir Amiri

Ontario

6 avril, Aurora Cultural Centre



Une présentation de la série Voices of the World du Centre culturel Aurora.

Depuis qu'il a immigré d'Iran, l'artiste québécois **Amir Amiri**, s'est immergé dans le paysage musical canadien en faisant preuve d'une grande virtuosité sur son instrument ancien, le santour à 72 cordes. Ses marteaux se promènent délicatement sur la cithare trapézoïdale, explorant la tradition avec son imagination débordante tout en transcendant sans crainte les genres et les frontières. Découvrez la rencontre des différents styles de jazz, de classique et de musique du monde.

Naghmeh Farahmand, fille du maître du tambour perse Mahmoud Farahmand se joint à lui.

Diffuseur : Aurora Cultural Centre

[www.auroraculturalcentre.ca](http://www.auroraculturalcentre.ca)

## Charles Richard-Hamelin et Eric Lu

Nouvelle-Écosse

6 avril, The Stage at St. Andrews, Halifax



**Charles Richard-Hamelin** du Québec et **Eric Lu** des États-Unis en concert.

Deux des plus brillants jeunes pianistes - tous deux lauréats du concours Chopin 2015 - s'unissent pour offrir un remarquable concert à deux pianos et quatre mains : Mozart, Rachmaninov, Chopin et Schubert.

Ce merveilleux programme met en valeur la virtuosité et la synergie de ces artistes.

En collaboration avec Wittenberg Artists.

Diffuseur : Cecilia Concerts

<https://www.ceciliaconcerts.ca/concert/pianists-eric-lu-charles-richard-hamelin/>

## Scott-Pien Picard

### Ontario

6 avril, Place des Arts de Hearst

13 avril, Centre régional de Loisirs de Kapuskasing

**Scott-Pien Picard**, auteur-compositeur-interprète innu de la communauté de Uashat Mak Maliotenam sur la Côte-Nord au Québec, présente un spectacle folk entraînant et vous invite à découvrir toute la richesse de la culture innue.

Inspiré dès son jeune âge par les groupes **Maten** et **Kashtin**, Scott-Pien compose principalement dans sa langue maternelle, l'innu, et participe depuis quelques années à Nikamun Mamuitun (Chansons rassembleuses), un spectacle d'envergure unissant Autochtones et Allochtones.

Il est actif sur la scène musicale autochtone et performe dans plusieurs communautés du Québec. En 2022, il a dévoilé son deuxième album.

<https://www.scottpienicard.com/>



Crédit photo: Jean-Charles Labarre

## Bruno Pelletier - MISERERE

25<sup>e</sup> anniversaire La Tournée

### Ontario

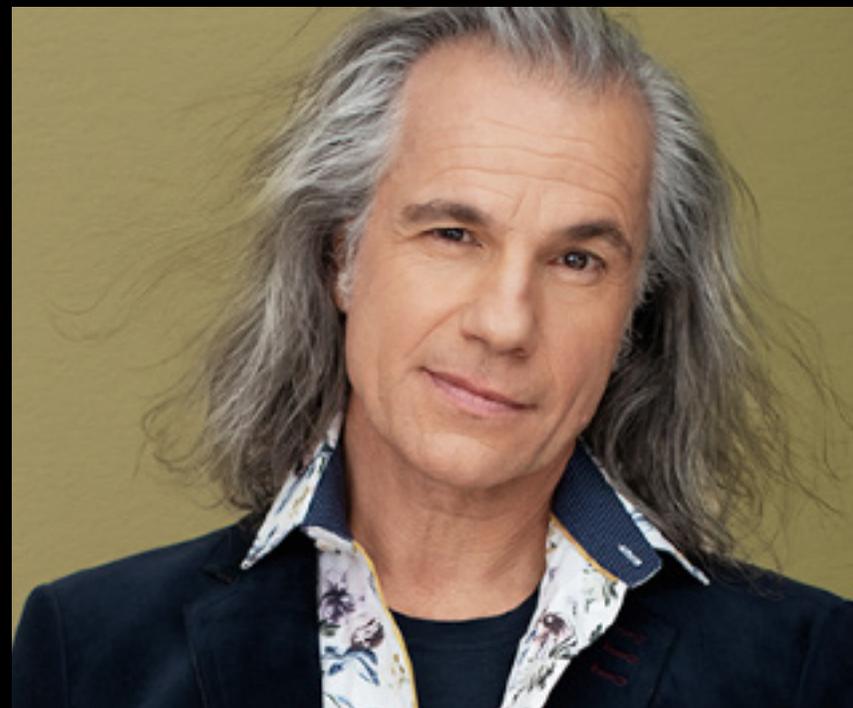
12 avril, Place des Arts de Hearst

**Bruno Pelletier** nous propose « MISERERE 25<sup>e</sup> anniversaire La Tournée ».

Cet album comportant de nombreux succès sera joué entièrement sur scène, accompagné d'un groupe complet de cinq musiciens, d'une choriste et appuyé par un quatuor à cordes.

Qui dit anniversaire, dit fête et Bruno a bien l'intention de déborder et de s'amuser. Sans voler les punchs, disons qu'il y aura de la pop, du rock, du funk-disco et bien d'autres surprises qu'il a l'intention de proposer au public.

L'album Miserere, c'est notamment un double platine, de nombreux prix Félix et un record du nombre de semaines consécutives au palmarès pour la chanson Aime.



Diffuseur : Conseil des Arts de Hearst

<https://www.conseildesartsdehearst.ca/saison23-24/fr/bruno-pelletier>

## Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre symphonique de Philadelphie

### Ontario

17 avril, Koerner Hall, Toronto

18 avril, Centre national des Arts, Ottawa

Fondé en 1900, l'Orchestre symphonique de Philadelphie s'est distingué comme l'un des principaux orchestres au monde grâce à un siècle de représentations acclamées, de tournées internationales historiques et d'enregistrements à succès. Réputé pour la sonorité luxuriante de ses cordes, l'ensemble trace la voie à un avenir prometteur pour la musique classique.

Le maestro montréalais **Yannick Nézet-Séguin**, qui vient de remporter deux Grammy Awards en 2023, en est à sa dixième saison en tant que directeur musical et artistique de l'Orchestre de Philadelphie, et son engagement vient d'être prolongé jusqu'en 2030! Il rejoint ainsi une liste remarquable de directeurs musicaux qui se sont succédés au cours des 120 saisons de l'orchestre : Fritz Scheel, Carl Pohlig, Leopold Stokowski, Eugene Ormandy, Riccardo Muti, Wolfgang Sawallisch et Christoph Eschenbach. Il est également directeur musical du Metropolitan Opera et de l'Orchestre Métropolitain de Montréal.

« Nézet-Séguin a fait ressortir une telle intensité de la musique qu'elle semblait presque expressionniste ». (The New York Times)

« Nézet-Séguin fait preuve d'un sens magistral du moment où il faut aller de l'avant et du moment où il faut se détendre ». (Musical Toronto)



<https://www.rcmusic.com/events-and-performances/the-philadelphia-orchestra-with-yannick-nezet-segu>  
<https://nac-cna.ca/en/event/33729>

## Le Vent du Nord et London Symphonia en concert

Ontario

19 avril, Metropolitan United Church, London

Le groupe québécois **Le Vent du Nord** présente un concert avec le London Symphonia.

Cet événement unique propose la présentation d'œuvres tirées du répertoire du groupe et arrangées pour orchestre. L'orchestre symphonique devient ainsi dans l'ensemble le sixième membre du groupe.

L'association entre la musique traditionnelle québécoise et les orchestrations symphoniques constitue une expérience musicale inédite que vous ne voudrez pas manquer!

Coprésenté par **SUNFEST** et London Symphonia.



[www.sunfest.on.ca](http://www.sunfest.on.ca)  
[www.londonsymphonia.ca](http://www.londonsymphonia.ca)

## Système Kangourou - Dérive de nuit

Ontario

5 - 6 avril, Centre national des Arts, Ottawa

Crédit photo Caroline Robert et Vincent Morisset - Studio AATOOA



La corne de brume du navire résonne : embarquement en direction d'une île surnommée le Cimetière du Golfe, terreur des navigateurs. On suit les traces d'une femme mystérieuse en route vers l'inconnu. Cette excursion de nuit, aux allures de performance poétique live, peut se faire en solo ou en famille, seulement, il faudra accepter de perdre un peu le nord... pour mieux se retrouver.

Dans ce spectacle rêveur, on écoute la glace qui fond et on s'imagine des territoires préservés, remplis de chevreuils et de pierres curieuses que l'on retourne pour y découvrir des souvenirs de naufrages, ou des traces de soi.

Pour les 7 ans et plus

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33688>

## Bouge de là - Glitch

Ontario

6 avril, La Grande Salle, Place des Arts du Grand Sudbury

Crédit photo : David Wong



GLITCH nous plonge dans le mystérieux sous-sol d'un théâtre déserté. C'est en tout cas ce que croient les quatre personnages en pénétrant dans cet univers qui s'apprête à les transformer.

Qu'allons-nous découvrir dans cette étrange dimension où les lois défient notre réalité ?

Lumière, scénographie et costumes se côtoient sur scène, à la merci du laser, qui incarne un cinquième personnage. Il est le glitch qui apparaît, disparaît et guide les jeunes à la découverte de ce lieu interdit, là où l'écart entre deux mondes devient presque illusoire.

Le Glitch fait groover la lumière.

Une production de la compagnie Bouge de là

Diffuseur : Théâtre du Nouvel-Ontario

[www.letno.ca](http://www.letno.ca)

## Prospero et Coeur Battant - La mouette

Ontario

11 - 13 avril, Centre national des Arts, Ottawa

Crédit photo Caroline Robert et Vincent Morisset - Studio AATOOA



L'art est un œuf. Il a besoin de temps et d'un abri pour éclore. **Mani Soleymanlou**, directeur artistique, a donc invité la metteuse en scène québécoise **Catherine Vidal** à faire son nid au Théâtre français : deux ans de résidence, de recherche et de création, parfois en partage avec le public, pour que se déploient, dans toute leur amplitude, les ailes de La mouette d'Anton Tchekhov. Drame de mœurs en roue infernale, confrontation intergénérationnelle, mise en abîme théâtrale ? Essayer de saisir La mouette, c'est accepter qu'elle finira par nous échapper.

Échange avec les abonné·e·s, balado accompagnant le chantier de création, lecture-spectacle autour de la correspondance et des nouvelles de Tchekhov, tout est mis en place pour nous permettre d'explorer, en résonance avec une équipe d'artistes inspirants, les innombrables souterrains de l'écrivain et de son œuvre.

Une production du Théâtre français du CNA, en co-production avec les théâtres québécois **Prospero** et **Cœur Battant**.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33683>

## Ombres Folles - Quichotte

Ontario

13 avril, Alliance Française de Toronto

Crédit photo Jean-Michael Seminario



Dans un monde aussi brut que fragile, fait de papier, Quichotte et Sancho sont en quête d'aventures. L'imaginaire du frêle chevalier s'interpose : coloré, épique et en théâtre d'ombre! Mais les croyances de Quichotte sont trop fortes ... Partout, on le traite de fou. Suivez un duo clownesque, en quête de gloire, qui pousse à la réflexion : faut-il s'accrocher à une réalité loufoque, ou se laisser porter par des rêves insensés ?

**Ombres Folles**, la compagnie québécoise de théâtre d'objet et d'ombre contemporain, présente, avec ingéniosité, un spectacle librement inspiré du roman *L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* de Miguel de Cervantes.

Texte, mise en scène, scénographie et interprétation : **Benjamin Déziel** et **Maude Gareau**

Une co-présentation du Théâtre français de Toronto et de l'Alliance Française de Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/fr/art/sorties-scolaires/sorties-scolaires/jeune-public/155-quichotte>

<https://theatrefrancais.com/fr/>

# Théâtre Bienvenue aux Dames! - Maurice

## Colombie-Britannique

17 - 20 avril, Studio 16, Vancouver

Maurice Dancause, brillant économiste et travailleur acharné, se lève un matin et s'effondre. AVC. Neuf jours de coma, quatre ans de réadaptation. Depuis, tout a changé : son cerveau, ses goûts, sa sensibilité, sa personnalité même. Et en toile de fond il y a l'aphasie, ce véritable combat qu'il mène au quotidien pour trouver les mots. Mais aussi restreint soit son accès à la parole, sa soif de communiquer avec le monde est immense.

Fascinée par cette lumineuse histoire de reconstruction et de résilience, l'autrice et comédienne Anne-Marie Olivier se glisse dans la peau de cet homme à l'esprit incandescent et aux mots débordants. Chaque soir, il aura besoin d'un spectateur ou d'une spectatrice pour aller au bout de son récit.

S'inspirant d'un remarquable parcours de vie, Maurice est une expérimentation dramaturgique bouleversante qui réinvente le langage pour mieux se l'approprier.

Production : **Théâtre Bienvenue aux Dames!**

Diffuseur : **Théâtre la Seizième**

[www.seizieme.ca](http://www.seizieme.ca)



Crédit photo Émilie Dumais

# Le Gros Orteil – Les voisines

## Ontario

23 avril, Centre régional de Loisirs culturels inc., Kapuskasing

C'est l'histoire de deux voisines qui partagent une cour commune. Les deux femmes sont très différentes.

L'une est plutôt ordonnée et organisée, tandis que l'autre est désordonnée et exubérante. Vous l'aurez compris, la deuxième dérange souvent la première!

Finiront-elles par développer une amitié ? C'est possible! Ce duo clownesque féminin saura vous faire rire à en pleurer!

Une production de la compagnie québécoise **Le Gros Orteil**.

Diffuseur : Centre régional de Loisirs culturels inc.

[www.centredeloisirs.ca](http://www.centredeloisirs.ca)



Crédit photo : Émilie Dumais

## Porte Parole - Rose et la machine

### Ontario

25 - 27 avril, Centre national des Arts, Ottawa

Le cri de la québécoise **Maude Laurendeau**, comédienne, autrice et maman de Rose, une petite fille autiste, est une véritable flèche qui ne rate pas sa cible : notre cœur de spectateur-riche. On suit cette mère courage dans les dédales d'un système scolaire, administratif et médical totalement désuet, à bout de souffle, incapable d'offrir une vraie place aux personnes vivant avec un trouble du spectre de l'autisme.

L'intime rencontre l'universel dans cette pièce de théâtre documentaire 100 % cathartique qui, tout en relatant le parcours véridique d'une femme pour obtenir du soutien et des services pour sa fille, arrache au passage nos dernières illusions à propos de l'inclusivité de notre société. Dans un labyrinthique décor sous forme de terrain de jeu, la protagoniste part en quête de réponses auprès d'une cosmogonie de personnages, quarante-trois au total, tous incarnés pas l'incredible **Julie Le Breton** qui effectue, sous nos yeux ébahis, un prodigieux tour d'actrice métamorphe.

Avec humour, autodérision, colère, mais aussi tendresse, deux actrices guerrières nous livrent un bouleversant témoignage qui commande une profonde remise en question collective, afin de remettre l'humain au centre de cette fameuse « machine ». Et une envie nous prend de lever nos mouchoirs baignés de larmes pour qu'ils deviennent drapeaux!

Une production du **Théâtre Porte Parole** du Québec

Diffuseur : **Centre national des Arts**



Crédit photo Caroline Robert et Vincent Morisset

# Un mot sur les diffuseurs

## **Alliance Française de Toronto**

L'Alliance Française de Toronto a été créée en 1902 et est une organisation caritative et à but non lucratif 100% canadienne. Plus de 6 500 étudiants de tous âges sont inscrits chaque année dans les cinq campus situés dans la région du Grand Toronto. L'organisation est également un centre culturel dynamique qui propose plus de 100 événements de toutes sortes chaque année.

## **Aurora Cultural Centre**

Le Centre culturel d'Aurora est un organisme de bienfaisance enregistré, généreusement financé en partie par la ville d'Aurora. Il a obtenu la marque de confiance d'Imagine Canada, ce qui témoigne de l'excellence de ses opérations comme organisme à but non lucratif. Situé dans une école de 1886 magnifiquement restaurée, ils assurent la programmation de quatre galeries d'exposition, un programme de cours pour enfants, adolescents et adultes, une série de spectacles de musique éclectiques, des événements familiaux spéciaux, des camps d'été d'arts, et offre de superbes espaces à louer pour une expérience unique. Derek Andrews, fondateur et directeur artistique de Mundial Montréal, qui a également développé des opportunités de tournées pour les musiciens à travers l'Amérique du Nord et l'Europe au cours de ses nombreux mandats dans différentes organisations, est responsable de la programmation des arts de la scène au Centre culturel Aurora.

## **Centre culturel franco-manitobain**

Depuis 1974, le Centre culturel franco-manitobain joue le rôle de diffuseur pour toutes les formes d'activités culturelles et artistiques de langue française au Manitoba. Reconnu comme maison de la culture et carrefour de la vie culturelle en français, il met en œuvre une programmation en arts de la scène et en arts visuels pour tous les résidents du Manitoba et d'ailleurs.

## **Centre national des Arts du Canada**

Le Centre national des Arts du Canada est un carrefour des arts de la scène multidisciplinaire et bilingue. Comme diffuseur, créateur, producteur et coproducteur, il propose une offre artistique variée dans chacun de ses volets de programmation - Orchestre du CNA, Danse, Théâtre français, Théâtre anglais, Théâtre autochtone, et Musique populaire et variétés - et cultive la prochaine génération d'artistes et d'auditoires à l'échelle du pays.

## **Centre régional de Loisirs culturels inc**

Le Centre régional de Loisirs culturels inc. est un organisme à but non lucratif qui contribue largement à l'évolution et à l'épanouissement de la communauté francophone régionale.

## **Citadel + Compagnie**

Citadel + Compagnie est une entité artistique et communautaire à double vocation. Elle est à la fois un lieu et un groupe des personnes. Citadel + Compagnie est un organisme de danse qui, avec son domicile, the Citadel : Ross Centre for Dance, est ancré dans la communauté de Regent Park au centre-ville de Toronto. À travers de la création, de la conservation et de la cultivation de danse contemporaine, la mission de Citadel + Compagnie est d'apporter une contribution significative et durable à la danse au Canada.

En 2017, la compagnie est devenue officiellement Citadel + Compagnie (anciennement Coleman Lemieux & Compagnie), pour mieux refléter l'effet stabilisateur que la propriété de la Citadelle a eu sur l'organisation et son influence sur le mandat de l'entreprise, qui est de favoriser l'excellence créative tout en encourageant la participation culturelle.

## **Concerts Cecilia**

Depuis trente-cinq ans, les Concerts Cecilia présentent des expériences de musique de chambre variées et merveilleuses dans des cadres accueillants, bilingues, accessibles et intimes qui relient les communautés, éduquent et inspirent le public et les artistes, et mettent en valeur le riche patrimoine et la culture de K'jipuktuk/Halifax. Les Concerts Cecilia reconnaissent qu'ils ont l'honneur de vivre, de travailler et de présenter des spectacles sur les terres, entourées de voies navigables, de Mi'kma'ki - le territoire ancestral non cédé et non abandonné des Mi'kmaq. Ils reconnaissent les Mi'kmaq comme les gardiens passés, présents et futurs de ces terres et de ces voies navigables. Leurs bureaux sont situés à K'jipuktuk, qui signifie Grand Port.

## **Conseil des arts de Hearst**

Le Conseil des arts de Hearst a pour mandat de favoriser sous toutes ses formes le développement de la vie culturelle et artistique de la communauté de Hearst et de la région. Par le biais de sa programmation annuelle variée et abondante en chanson et musique, en théâtre, en arts visuels et en danse, il contribue grandement au rehaussement et à l'enrichissement de la qualité de vie des francophones de sa région.

## **Francophonie en Fête**

Francophonie en Fête démontre, depuis dix-neuf ans, la vitalité de la scène musicale francophone de Toronto en proposant des spectacles de qualité. Il est une référence incontournable et une illustration vivante de la croissance, de la créativité et de la diversité de la culture francophone en Ontario.

## **La Maison des artistes visuels francophones**

La Maison des artistes visuels francophones est un organisme sans but lucratif voué à la poursuite d'un dialogue significatif sur l'art et la créativité pour la communauté francophone. Ils invitent et accueillent chaleureusement le public et les artistes à s'engager dans une discussion multiculturelle à propos des communautés minoritaires, de l'identité et du sentiment d'appartenance.

## **Mouvement d'implication francophone d'Orléans**

Depuis 1979, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans met en lumière la culture francophone et favorise l'expression culturelle de la communauté d'Orléans et ses environs. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre des programmes et des services variés en français dans les domaines artistiques, culturels et communautaires. Le MIFO est également le présentateur principal des spectacles francophones du Centre des arts Shenkman.

## **Koerner Hall, Conservatoire Royal de l'Ontario**

Koerner Hall est « La meilleure salle de spectacle à Toronto », « avec une excellente acoustique et un magnifique design » (Toronto Star). Plus de 90 concerts sont présentés chaque saison par des musiciens de renommée internationale en musique classique, jazz, musique du monde et autres.

## **Théâtre Capitol**

Véritable centre culturel bilingue, le Capitol est dédié à la promotion et au rayonnement de toutes les disciplines artistiques et à la présentation de spectacles d'artistes locaux, nationaux et internationaux. Le Capitol travaille en étroite collaboration avec les organismes culturels, les institutions d'enseignement, ainsi qu'avec les différents paliers de gouvernement et les entreprises, pour maintenir bien vivants les arts de la scène dans la région.

## **Théâtre français de Toronto**

Le Théâtre français de Toronto (TfT) est une compagnie de répertoire et de création ouverte aux francophones et aux francophiles. Il promeut et représente la vitalité théâtrale auprès des diverses communautés et réseaux scolaires qu'il rejoint. Lieu de rassemblement, où chacun s'y retrouve, il met à l'avant-scène des œuvres de qualité en proposant une programmation diversifiée et inclusive. À travers ses programmes, il accompagne, encourage et stimule l'émergence artistique et le développement professionnel de son milieu. Il participe ainsi activement à l'éducation et au rayonnement théâtral.

### **Théâtre la Seizième**

Principale compagnie francophone de théâtre professionnel en Colombie-Britannique, la Seizième contribue, depuis 1974, à la richesse et à la diversité des arts de la scène par ses activités de création, de production, de diffusion et de tournées. En offrant des expériences fortes qui reflètent le meilleur des arts de la scène francophones d'ici et d'ailleurs, nous cherchons à inspirer, enrichir et rassembler des publics divers.

### **Théâtre du Nouvel-Ontario**

Le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) développe, crée, diffuse, accueille et fait rayonner des oeuvres théâtrales contemporaines, en privilégiant la dramaturgie franco-ontarienne.

### **Vernon and District Performing Arts Centre**

Le Vernon and District Performing Arts Centre est une organisation à but non lucratif qui se consacre à la promotion des artistes, de leurs œuvres et des spectacles en direct dans tous les genres et pour tous les âges. Chaque année, ils présentent la saison SPOTLIGHT avec plus de 30 spectacles divers, en plus de 125 concerts, festivals et événements spéciaux pour divertir, éclairer, émouvoir et amuser le public. Ensemble, ils offrent au public de tous âges un monde d'expériences théâtrales inoubliables.

### **Visions Ouest**

Visions Ouest Productions (VOP) est une société à but non-lucratif qui présente depuis 1994 le seul festival de films francophones d'envergure en C.-B. : Les Rendez-vous du cinéma québécois et francophone, la série Les Beaux Jeudis du cinéma, les Matinées scolaires (M-12e), le Festival du très court métrage, ainsi que le Salon du cinéma. D'autres activités (ateliers, conférences, grandes rencontres) s'ajoutent à la programmation annuelle présentée en salle (et en ligne sur Eventive). VOP fête son 30<sup>e</sup> anniversaire en 2024.

# Suivez-nous



@quebectoronto



<https://facebook.com/BQCTO/>



@BQCTO



[linkedin.com/company/bqtoronto/](https://linkedin.com/company/bqtoronto/)

# Abonnez-vous



<https://app.cyberimpact.com/clients/36200/subscribe-forms/684EA47A-2CF6-4E52-A392-666C26ABC07E>

Conception graphique et design : Betty Sislian