



Audacieux Québec

ZOOM Culture

Septembre –
Décembre 2023

Bureau du Québec
à Toronto

Festival Montréal Complètement Cirque © Andrew Millar

Québec 



Chers partenaires et amis,

Nous voilà déjà à la rentrée 2023! Et ce sera toute une rentrée que vous proposent les compagnies théâtrales, les festivals de films, les galeries d'art ou encore les nombreux diffuseurs pluridisciplinaires.

Nous sommes fiers de vous présenter, dans la 6^e édition de ZOOM Culture, un nombre impressionnant d'artistes québécois qui sauront, par leur créativité, vous combler et vous accompagner lors des longues soirées d'automne, que ce soit en musique, cinéma, théâtre, danse, littérature, arts visuels, cirque ou métiers d'arts.

La saison commence en grand avec le TIFF, le Festival international du film de Toronto. Ce rendez-vous annuel incontournable des cinéphiles ainsi que de nombreux autres événements comme le Festival international des auteurs de Toronto, le Festival de jazz de Guelph, le Festival international de flamenco de Vancouver ou encore la programmation du Centre des Arts d'Edmunston, du Conseil des Arts de Hearst ou du Centre national des Arts d'Ottawa ne sont que des exemples de ce qui vous sera offert.

Je vous souhaite un automne des plus colorés, grâce à des performances artistiques uniques qui nous rappellent toute l'importance que peuvent revêtir les arts et la culture dans notre vie quotidienne.

Manon Côté
Attachée à la culture
Bureau du Québec à Toronto

tiff

Pour sa 48^e édition, le Festival international du film de Toronto présente onze jours de programmation de cinéma canadien et international.

Parmi la liste impressionnante de films figurent neuf longs métrages québécois : **Irena's Vow** de Louise Archambault, **Kanaval** de Henri Pardo (co-production Luxembourg), **La Bête** de Bertrand Bonello (co-production France), **Les jours heureux** de Chloé Robichaud, **Mademoiselle Kenopsia** de Denis Côté, **Ru** de Charles-Olivier Michaud, **Simple comme Sylvain** de Monia Chokri, **Solo** de Sophie Dupuis et **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant** d'Ariane Louis-Seize.

Neuf courts métrages et la série **Laissez-nous raconter** du Québec sont aussi à l'affiche. TIFF est le rendez-vous incontournable des cinéphiles de la grande région de Toronto.



Arts visuels	... 4	SylT
Arts visuels	... 5	Divina DALI
Arts visuels	... 6	Sur l'américanité et autres expériences d'appartenance
Arts visuels	... 7	Laurence Pilon, Kelly Jazvac et Alexia Laferté Coutu
Arts visuels	... 8	France Jodoin
Danse	... 9	Bboyizm Crazy Smooth
Danse	.. 10	La Otra Orilla
Festival	.. 11	Guelph Jazz Festival
Humour	.. 12	Lise Dion
Humour	.. 13	Marthe Laverdière
Humour	.. 14	Rita Raga
Littérature	.. 15	Festival international des auteurs de Toronto
Littérature	.. 16	Fred Pellerin
Musique	.. 17	Choses sauvages
Musique	.. 18	Durham County Poets
Musique	.. 19	Daniel Lavoie
Musique	.. 20	Mateo
Musique	.. 21	Kora Flamenca II
Musique	.. 22	Conférence de musique Global Toronto
Musique	.. 23	La Slogue
Musique	.. 24	Daniel Bélanger

SyIT

Ontario

Jusqu'au 10 septembre, Galerie Thompson Landry, Toronto

La Galerie Thompson Landry est ravie de mettre en lumière 18 nouvelles œuvres de **SyIT**. Ce « Coup de projecteur sur l'artiste » est l'occasion de découvrir les œuvres les plus récentes de ce remarquable portraitiste et paysagiste contemporain. Dans cette série, l'artiste se concentre sur la question « Pouvez-vous m'entendre ? » Comprenons-nous ce que les autres essaient de nous dire et comprenons-nous tous les signes que la nature nous envoie ? L'être humain a un fort désir de se sentir écouté et compris.

Pour l'artiste, être entendu, c'est survivre.



Notre relation avec la nature, et ce qu'elle essaie de nous faire comprendre, est l'un des principaux thèmes de l'œuvre de **SyIT**. « Les humains subissent de nombreuses catastrophes apparemment spontanées, comme les feux de brousse, la disparition des glaciers, les inondations et la hausse des températures, pour n'en citer que quelques-unes. Lorsque ces catastrophes apparemment sans rapport les unes avec les autres s'enchaînent, une chose est claire : ce sont des signaux de la nature qui avertissent les gens des conséquences d'un changement. »

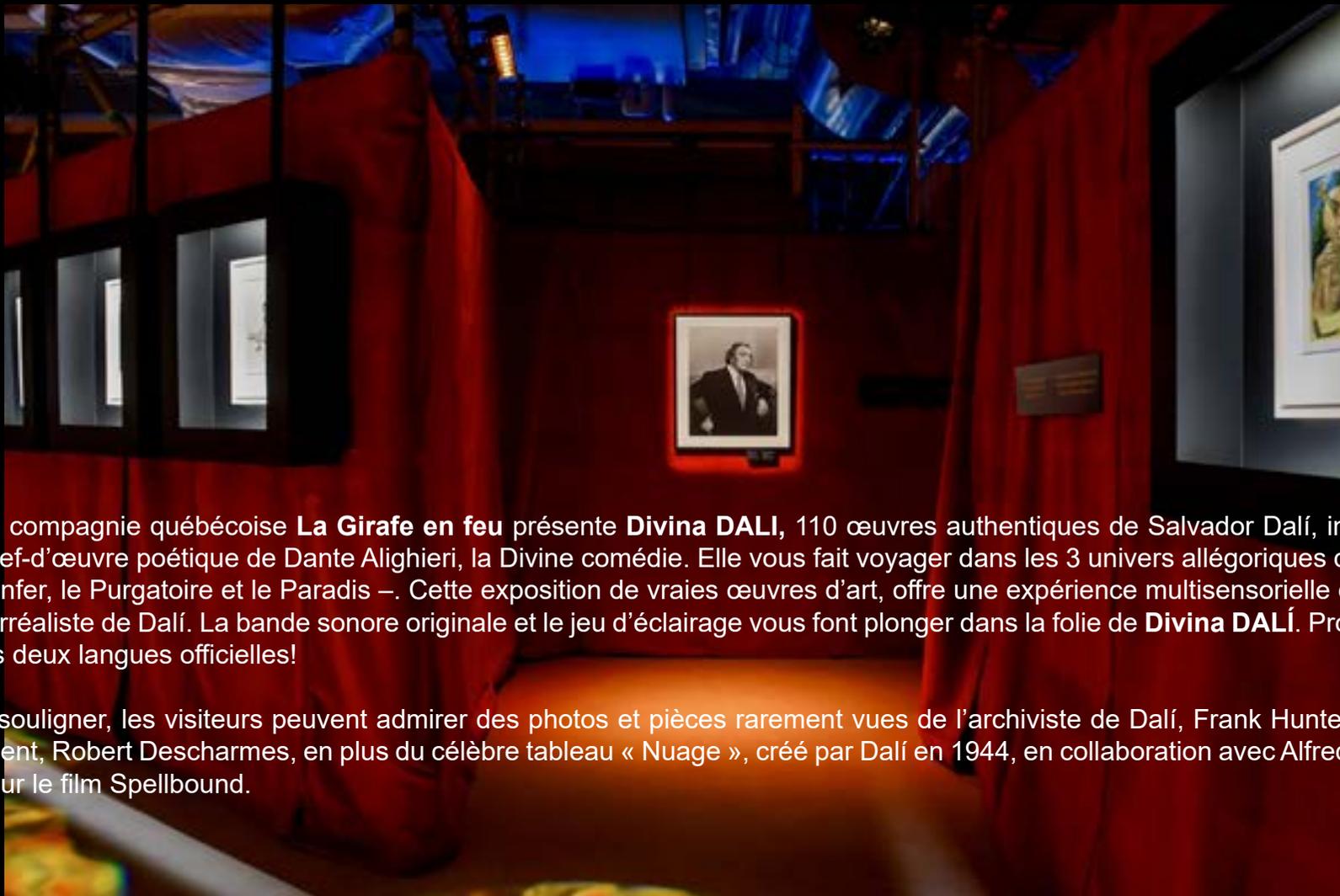
Vivant et travaillant actuellement au cœur de la forêt québécoise, **SyIT** (Sylvain Tremblay) nous offre une bouffée d'air frais et de tranquillité pour nous permettre de faire une pause dans notre vie quotidienne effrénée.

<https://www.thompsonlandry.com/>

Divina DALI - Exposition d'œuvres originales

Ontario

Jusqu'au 30 septembre, Brookfield Place, Toronto



La compagnie québécoise **La Girafe en feu** présente **Divina DALI**, 110 œuvres authentiques de Salvador Dalí, inspirées du chef-d'œuvre poétique de Dante Alighieri, la Divine comédie. Elle vous fait voyager dans les 3 univers allégoriques de ce récit - l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis -. Cette exposition de vraies œuvres d'art, offre une expérience multisensorielle de la vision surréaliste de Dalí. La bande sonore originale et le jeu d'éclairage vous font plonger dans la folie de **Divina DALÍ**. Produite dans les deux langues officielles!

À souligner, les visiteurs peuvent admirer des photos et pièces rarement vues de l'archiviste de Dalí, Frank Hunter et de son agent, Robert Descharmes, en plus du célèbre tableau « Nuage », créé par Dalí en 1944, en collaboration avec Alfred Hitchcock pour le film Spellbound.

Diffuseur: La Girafe en feu

www.divinadali.com

Sur l'américanité et autres expériences d'appartenance

Ontario

Jusqu'au 9 décembre, Onsite Gallery - OCAD, Toronto



Crédit photo Eddy Firmin

Eddy Firmin, Sans titre I, 2022



Crédit photo Onsite Gallery

Caroline Monnet, Soaring Divide, 2023

Organisée par les commissaires **Analays Álvarez Hernández** de l'Université de Montréal et Colette Laliberté de l'OCAD, l'exposition Sur l'américanité et autres expériences d'appartenance réunit huit artistes incluant **Eddy Firmin** et **Caroline Monnet** du Québec, leurs œuvres et le public autour du concept d'« américanité » et de sa signification actuelle. Jusqu'à maintenant, ce concept était utilisé en général pour désigner une appartenance culturelle commune au continent américain. Cette exposition vise à favoriser une compréhension physique de ce concept qui remet en question et change l'image du continent. Elle cherche à provoquer un dialogue qui va au-delà de divisions telles que la limite Nord-Sud, l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud ou encore le centre et la périphérie.

Diffuseur : Onsite Gallery-OCAD

<https://www.ocadu.ca/gallery/onsite>

Laurence Pilon, Kelly Jazvac et Alexia Laferté Coutu

Ontario

14 septembre au 14 octobre, Galerie Nicolas Robert, Toronto

La Galerie Nicolas Robert Toronto est heureuse de présenter Earthly, une exposition de sculptures et de peintures par **Kelly Jazvac, Laurence Pilon** et **Alexia Laferté Coutu** du Québec. Avec une esthétique terrestre unifiée qui s'appuie sur les conditions de sa fabrication, chaque œuvre de Earthly offre aux spectateurs des abstractions matérielles qui fragmentent et obscurcissent délibérément leurs références.

Que ce soit en termes géologiques, anthropologiques ou métaphysiques, ces formes artificielles incarnent l'humeur et l'esprit de l'organique, ce qui nous permet de réfléchir à notre propre position en tant que créatures qui habitent cette terre.



Kelly Jazvac



Laurence Pilon



Alexia Laferté Coutu

Diffuseur : Galerie Nicolas Robert

www.galerienicolasrobert.com

France Jodoin – Retraite en paix

Ontario

21 septembre – 15 octobre, Galerie Thompson Landry, Toronto

Dans *Retraite en paix*, la québécoise **France Jodoin** vous propose de découvrir son univers de beauté et de poésie visuelle à travers ses plus récentes œuvres. Influencée par ses voyages autour du monde et ses nombreuses lectures, chaque paysage, urbain ou marin, vous transportera un coin de votre mémoire ou de vos rêves. Il peut vous rappeler un endroit que vous aimez ou vous faire penser à un endroit où vous aimeriez aller, mais c'est toujours quelque part dans l'imagination de l'artiste. Travaillant principalement avec l'huile sur lin, son approche impressionniste à plusieurs niveaux a été comparée à des maîtres tels que Turner; la mer et la terre se mélangent, les ciels et les paysages urbains s'estompent, le temps et les frontières s'effacent.



Le style indistinct de ses compositions permet aux distractions de la vie quotidienne contemporaine de céder la place à des espaces atmosphériques où l'esprit est libre d'imaginer. Elles invitent l'œil à s'attarder et l'esprit, à s'arrêter pour un moment d'introspection, loin de l'agitation de la vie moderne.

« Tout le monde a une histoire à raconter, et cette histoire influence souvent la façon dont on perçoit le monde, y compris l'art que l'on voit. Je veux que les gens prennent un moment pour imaginer ce qui pourrait se passer dans mes peintures. Je veux que les gens s'identifient à mon travail de manière viscérale et qu'ils y proposent leur propre interprétation, plutôt que de leur présenter une histoire achevée ».

<https://www.thompsonlandry.com/>

Bboyizm Crazy Smooth - In my body

Colombie-Britannique

21 septembre, Vernon and District Performing Arts Centre

On dit que la chose la plus courageuse qu'un danseur puisse faire est de vieillir. Comme le veut la culture hip-hop, les danseurs et danseuses de rue se présentent comme invincibles quand ils s'affrontent par la danse pour démontrer leur valeur et asseoir leur domination. Mais enfermés dans une prison de muscles et d'os, les danseurs, à la merci du temps qui passe, vibrent encore et aspirent toujours à s'exprimer, à se pousser hors d'eux-mêmes en explorant de nouvelles façons de tenter le sort.

Dans In My Body, **Crazy Smooth**, l'un des danseurs et chorégraphes québécois les plus reconnus dans le domaine de la danse urbaine au Canada, réunit un groupe intergénérationnel de danseurs et danseuses de rue, et une équipe de création internationale pour explorer de façon intensément athlétique le développement identitaire et les conséquences inéluctables du vieillissement



Crédit photo : Rita Taylor

In My Body est accompagné de la poésie orale d'Alejandro Rodriguez, récitée sur les rythmes de DJ **Shash'U** de Montréal.

Diffuseur : Vernon and District Performing Arts Centre Society

<https://www.ticket seller.ca/tickets/event/in-my-body-1>

La Otra Orilla - RITE

Le Festival international de flamenco de Vancouver

Colombie-Britannique

23 septembre, Waterfront Theatre, Vancouver



Le Festival international de flamenco de Vancouver, qui aura lieu du 18 au 30 septembre, présente de nombreuses compagnies de danse incluant La Otra Orilla de Montréal. Avec ce spectacle explosif et viscéral, **RITE**, ils font fait table rase et reviennent aux fondements de l'art du flamenco.

RITE est la symbiose parfaite du corps, de la voix, de la guitare et des percussions de quatre artistes à leur apogée : **Myriam Allard**, **Hedi Graja**, **Caroline Planté** et **Miguel Medina**. Une conversation intime à l'intérieur de laquelle chacun se dit en même temps qu'il porte la parole de l'autre. **RITE**, c'est l'âpreté, la force et la subjuguante beauté d'un rituel où public et artistes entrent en communion.

La Otra Orilla (l'autre rive), compagnie de création fondée par la chorégraphe et danseuse québécoise **Myriam Allard** et le metteur en scène et chanteur franco-tunisien **Hedi Graja**, propose des oeuvres d'où émerge un dialogue sensoriel entre divers langages.

Diffuseur : Festival international de flamenco de Vancouver

<https://vancouverflamencofestival.org/home>

Guelph Jazz Festival

Ontario

14 - 17 septembre, différents lieux, Guelph

La 30^e édition du Guelph Jazz Festival propose une série de concerts payants dans des salles du centre-ville de Guelph, ainsi qu'une série de concerts extérieurs gratuits à Market Square.

Les artistes du festival représentant le Québec sont :

l'**Orchestre Ratchet** de 22 musicien.ne.s de Montréal (dir. Nicolas Caloia) le 15 septembre; le **GENERA Sextet** de François Houle le 16 septembre; **Susanna Hood Trio** : unPacked le 15 septembre; **Certain Crafts** (Yves Charest, saxophone et Alanna Kraaijeveld, danse) le 15 septembre; **Silvervest** (Kim Zombik et Nicolas Caloia) le 14 septembre et **Afternoon Bike Ride** le 16 septembre.

Diffuseur : Guelph Jazz Festival

www.guelphjazzfestival.com



Lise Dion - Chu rendue là

Nouveau-Brunswick

7 septembre, Théâtre Capitol, Moncton

8 - 9 septembre, Carrefour de la mer, Caraquet



Quand on entend « Lise Dion », on sait tout de suite de qui on parle! Cette femme née pour faire rire, avec son authenticité, sa générosité et son autodérision, revient pour une quatrième fois sur les planches, abordant des anecdotes et péripéties de la vie quotidienne, dans lesquelles on peut facilement s'identifier.

Ayant maintenant plus derrière elle que devant, Lise Dion ne s'empêche pas de profiter de la vie et vous faire rire à gorge déployée avec ses aventures!

Ce sera sa dernière tournée, se terminant en décembre 2023 avec plus de 35 ans de carrière et plus d'un million trois cent mille billets vendus.

Diffuseurs : Théâtre Capitol et Carrefour de la mer

<https://www.sixiemesens.ca/spectacle/lise-dion-chu-rendue-la/>

Marthe Laverdière

Ontario

9 septembre, Place des Arts de Hearst

Quand on s'appelle **Marthe Laverdière**, les anecdotes rocambolesques ne sont jamais loin! Tout au long de sa carrière et de sa vie personnelle, l'horticultrice qui n'a pas la langue dans sa poche, en a vu de toutes les couleurs! Dans son premier one-woman-show, mis en scène par **Mario Jean**, l'excellente conteuse nous entraîne dans toutes sortes d'histoires plus drôles et surprenantes les unes que les autres.

Que ce soit son achat d'une serre entière sur un coup de tête, des clients colorés qu'elle a parfois dû recadrer, des énormes gaffes rat-trapées de justesse, des accidents de bouquets de fleurs, de ses années comme massothérapeute ou d'agente au recouvrement... quand Marthe se raconte, on ne s'ennuie jamais et on rit du début à la fin.



Diffuseur : Conseil des arts de Hearst

<https://www.conseildesartsdehearst.ca/saison23-24/fr/marthe-laverdi%C3%A8re>

Rita Baga - Créature

Nouveau-Brunswick

28 septembre, Centre communautaire Sainte-Anne, Fredericton

29 Septembre, Théâtre Capitol, Moncton

September 30, Théâtre Gilles-Laplane, Miramichi

Rita Baga est une artiste montréalaise cumulant près de 15 ans d'expérience dans le domaine de la drag et est l'un des piliers centraux de la scène culturelle LGBTQ+ au Québec. Une chose est sûre : l'art de la drag n'a plus de secrets pour elle!

Rita s'est fait connaître du grand public québécois lors de ses passages remarquables aux émissions Big Brother Célébrités et Canada's Drag Race où elle a terminé parmi les trois finalistes et représenté avec fierté son héritage francophone.



Son premier one-woman show, Créature, est un grand voyage interplanétaire mêlant musique, danse, costumes, maquillage et surtout, beaucoup d'extravagance et de paillettes! Un spectacle décidément hors de l'ordinaire!

<https://ritabaga.ca/>

Festival international des auteurs de Toronto

Ontario

21 septembre – 1 octobre, Harbourfront Centre, Toronto

Le Festival international des auteurs de Toronto vous invite à vous laisser emporter par votre imagination du 21 septembre au 1^{er} octobre au Harbourfront Centre. Rencontrez et découvrez vos créateurs d'histoires préférés à travers des lectures, des conversations, des ateliers, des spectacles et des activités gratuites pour tous les âges. Le festival 2023 propose plus de 200 événements et activités, dont beaucoup sont gratuits, mettant en vedette des auteurs et des artistes de plus de 30 pays. Du Québec, rencontrez **Chris Bergeron, Clara Dupuis-Morency, Marie-Hélène Poitras et Michel Jean**.

Pendant 11 jours, découvrez ce que pourrait être votre prochaine grande lecture ; assistez à des discussions sur les questions importantes du moment avec des groupes d'experts dans le cadre des Conversations critiques ; évadez-vous dans le ciel de Toronto grâce à une balançoire interactive et à la performance aérienne de All or Nothing; régalez-vous de lectures ainsi que d'expériences d'écriture gastronomique; profitez des expositions gratuites, des installations interactives et d'une visite à la librairie. Parallèlement au programme de base, le festival présente TIFA Kids, qui propose des dizaines d'événements, d'ateliers et d'activités pour les jeunes lecteurs ou ceux qui ont l'âme jeune.

Diffuseur : Toronto International Festival of Authors (TIFA)

www.FestivalOfAuthors.ca



Clara Dupuis-Morency

Crédit photo Les Marois



Michel Jean

Crédit photo Julien Faugère



Marie-Hélène Poitras

Crédit photo Charles Oliveri Michud



Chris Bergeron

Crédit Geneviève Charbonneau

Fred Pellerin

Ontario

29 septembre, Paradise Theatre, Toronto

Contes : La descente aux affaires

Nous sommes tous égaux devant le temps.

C'est notre manière de l'utiliser qui nous distingue.

Les histoires de Fred nous amènent une fois de plus à la rencontre des personnages du Caxton légendaire et nous relancent dans les rires, la poésie et les grandes réflexions. Le spectacle est un conte dans lequel est inséré quelques chansons.

Diffuseur : Francophonie en fête

www.francophonie-en-fete.com



Crédit photo : Marie-Reine Mattera

Choses Sauvages

Ontario, Colombie-Britannique

13 septembre, Mavericks, Ottawa

15 septembre, Adelaide Hall, Toronto

4 novembre, Victoria Event Centre, Victoria

5 novembre, Biltmore Cabaret, Vancouver

Après un passage atomique sur les scènes de presque tous les festivals et salles du Québec, les bêtes de scène de **Choses Sauvages** présentent leur nouveau matériel co-réalisé avec l'acolyte Samuel Gemme. Leur énergie créatrice s'est transmutée en douze chansons prenant place sur un second album intitulé *Choses Sauvages II*, sous l'étiquette Audiogram. Pendant deux ans, le quintette montréalais a méticuleusement peaufiné un nouveau son plus léché, électro et nu-disco, toujours aussi rebelle, groovy et dansant. Cette nouvelle offrande fait suite à leur premier album éponyme, paru en septembre 2018 et réalisé par Emmanuel Éthier. Ce disque, très bien reçu par la presse québécoise, a été nommé dans la catégorie « Album de l'année – Alternatif » au Gala de l'ADISQ 2019 et a été couronné « Album indie-rock de l'année » au Gala GAMIQ, atteignant par le fait même les sommets des palmarès des radios indépendantes du Québec. Toujours animés par le souci d'une démarche rigoureuse et méticuleuse, le quintette montréalais a mûri sans délaissier son côté rebelle.



Crédit Karelle Goguen-Bancel

Réputés pour être de véritables bêtes de scène, le guitariste **Marc-Antoine Barbier**, le guitariste et claviériste **Thierry Malépart**, le claviériste **Tommy Bélisle**, ainsi que le batteur **Philippe Gauthier-Boudreau**, sont toujours menés par l'incandescent **Félix Bélisle** à la voix. L'ami **Charles Primeau**, bassiste lors des spectacles, s'ajoute aux cinq membres fondateurs. Cet automne, **Choses Sauvages** assurera la première partie du groupe rock américain The Bright Light Social Hour pendant près de 30 spectacles aux quatre coins des États-Unis et dans quelques provinces anglophones du Canada.

<https://chosessauvages.com/>

Durham County Poets

Ontario, Colombie Britannique

13 septembre, Centre des Arts Shenkman, Orléans

15 septembre, Old Church Theatre, Trenton

16 septembre, Stonebridge Wasaga Beach Blues Festival

Durham County Poets est un groupe dans le vrai sens du terme. Ils se produisent, enregistrent et font des tournées depuis 2011.

Tout a commencé dans un petit café à Ormstown, au Québec, après quoi le groupe s'est fait connaître sur la scène musicale canadienne, ce qui lui a permis de faire des tournées à travers le Canada et aux États-Unis. Chaque membre écrit, arrange et apporte quelque chose d'unique à la table. Qu'il s'agisse de blues, de soul, de folk, de R&B ou de gospel, tout s'harmonise parfaitement pour créer un son authentiquement contemporain et canadien.

Leur nouvel album, *Out of the woods*, est sorti en mai 2022. Un mélange de compositions originales, touchantes et inspirantes.

<https://durhamcountypoets.com/>



Crédit photo Nasuna Stuart-Ulin

Daniel Lavoie - Tension Attention - 40 ans

Ontario

14 septembre, Centre des Arts Shenkman, Orléans



Pour la première fois en six ans, **Daniel Lavoie** remonte sur scène avec ses fidèles musiciens dans un spectacle qui marquera le 40^e anniversaire de la sortie de l'album *Tension Attention*, qui avait révélé à la francophonie un des auteurs-compositeurs-interprètes francophones les plus talentueux de sa génération.

Une occasion unique de redécouvrir des paroles touchantes, des mélodies envoûtantes et une émotion à fleur de peau.

Diffuseur : **Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)**

<https://mifo.ca/spectacles/82560040/>

Mateo

Ontario

14 septembre, Centre des Arts Shenkman, Orléans



Mateo est un artiste émergent qui se fraye un chemin sur la scène afro-latine « New Vibe » de Montréal. Originaire de Colombie et basé à Montréal, **Mateo** mélange ses inspirations de salsa et d'afrobeat pour créer un son original!

« Le chanteur montréalais d'origine colombienne **Mateo** est une créature composite... loin de renier ses racines latino-américaines. Le chanteur, parolier et compositeur montréalais, définit à sa manière ce qu'un artiste hispanophone moderne peut exprimer dans l'instant, où qu'il soit. » – Pan M 360

Diffuseur : Centre des Arts Shenkman

<https://www.shenkmanarts.ca/en/world-music-mateo>

Kora Flamenca II

Ontario

16 septembre, Alliance française de Toronto

Suite au succès de **Kora Flamenca** (prix Félix d'album de l'année - musiques du monde à l'ADISQ et du Prix de musique folk canadienne dans la catégorie Album Traditions du monde de l'année), **Zal Sissokho** et **Caroline Planté** allient à nouveau leurs 2 cultures musicales : la musique afro-mandingue et le flamenco.

Kora flamenca II, ce sont 10 nouvelles chansons, partagées également entre les deux compositeurs et artistes.

À travers leur musique, **Zal** (kora et voix) et **Caroline Planté** (guitare flamenca et voix) proposent un voyage coloré, au son de leur rencontre, accompagnés de **Miguel Medina** aux percussions et **Jean-Félix Mailloux** à la contrebasse.

Diffuseur: Alliance française de Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/fr/>



Crédit photo Miguel Medina

Conférence de musique Global Toronto

Ontario

19 - 22 septembre, différents endroits, Toronto

Small World Music de Toronto présente la conférence de musique Global Toronto (GT).

GT est une plateforme de conférences et de vitrines conçue pour ré-imaginer et construire un secteur de la musique durable, équitable et accessible, en mettant l'accent sur la création et le renforcement de liens solides dans l'écosystème, tout en ayant au cœur de ses actions un souci d'équité pour les communautés desservies.

Cette année, 12 des 20 artistes/groupes invités sont québécois : **Akawui, Kanen, Kizaba, Lara Klaus, Noé Lira, Mohamed Masmoudi, Laura Niquay, Diogo Ramos, Ariane Racicot, Les Tireux d'Roche, Waahli et Willows.**



Akawui



Kanen

Crédit Shuen



Kizaba



Lara Klaus



Noé Lira

Crédit Camille Tellier



Mohamed Masmoudi

Crédit Sandra Sunshine



Laura Niquay

Crédit Monse Muro



Ariane Racicot



Diogo Ramos

credit Nikita Barsanski



Les Tireux d'Roche

credit Le petit Russe



Waahli



Willows

La Slague

Ontario

23 septembre - 7 novembre, Place des Arts du grand Sudbury

La Slague présente cet automne, à la Place des Arts du Grand Sudbury, une riche programmation avec notamment les artistes québécois **Stéphanie Morin-Robert** le 23 septembre au French Fest, **Gregory Charles** le 27 septembre aussi au French Fest, **Thomas Hellman** le 14 octobre et **Guillaume Pineault** le 7 novembre.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer!



Gregory Charles



Thomas Hellman



Stéphanie Morin-Robert



Guillaume Pineault

Diffuseur : La Slague

<https://laslague.ca/>

Daniel Bélanger - Mercure en mai

Ontario

30 septembre, Paradise Theatre, Toronto

Francophonie en fête présente **Daniel Bélanger** et son album, *Mercure en mai*, qui célèbre la complicité humaine et les joies inattendues. Des mots attentifs aux étonnements, au soudain, à ces « petites Californies » qui dorment au fond de nous; des musiques naviguant entre le minimal et le luxuriant, avec motifs en boomerangs et passages secrets : tout ici raconte l'impromptu, ce qui échappe aux agendas et à la raison.

Diffuseur : Francophonie en fête

www.francophonie-en-fete.com



EN FAMILLE

Arts visuels	.. 26	Jean-Pierre Lafrance
Cirque	.. 27	Cirque du Soleil - Kooza
Humour	.. 28	Sugar Sammy
Musique	.. 29	Bleu Jeans Bleu
Musique	.. 30	Le Vent du Nord
Musique	.. 31	Samajam
Musique	.. 32	Oktopus
Musique	.. 33	Centre national des Arts - Musique et variétés
Musique	.. 34	Stéphane Tétreault
Musique	.. 35	Lynda Lemay
Musique	.. 36	QW4RTZ
Musique	.. 37	Maude Audet
Musique	.. 38	Quintette Huu Bac
Théâtre	.. 39	Magnéto
Théâtre Jeunesse	.. 40	Le Carrousel
Théâtre	.. 41	DynamO Théâtre

Jean-Pierre Lafrance

Ontario

19 octobre – 5 novembre, Galerie Thompson Landry, Toronto

Les nouvelles œuvres de **Jean-Pierre Lafrance** seront à l'honneur à la Galerie Thompson Landry du 19 octobre au 5 novembre. Cette impressionnante exposition d'œuvres de cet artiste de renommée internationale est l'une de ses meilleures à ce jour.

Les coups de pinceau gestuels audacieux et les couleurs vibrantes de l'artiste donneront de la vie à la galerie grâce à leur énergie et à leur incroyable beauté. Ce « Coup de projecteur » est à ne pas manquer et saura interpeller le spectateur tout en remplissant de chaleur l'espace de la Galerie Thompson Landry.



Né à Montréal, **Jean-Pierre Lafrance** commence ses études en dessin et en peinture à l'École internationale des beaux-arts à l'âge de seize ans. Il poursuit sans relâche sa passion pour les arts au Studio Salette à Montréal, travaille au studio de Jordi Bonet ainsi qu'à l'Atelier de l'Île à Val-David, au Québec, où il maîtrise plusieurs techniques de lithographies et de sérigraphies.

L'esprit passionné de Lafrance se reflète dans ses traits expressifs et audacieux, son utilisation vibrante de la couleur et sa spontanéité. Pour l'artiste, l'abstraction devient le moyen d'exprimer l'accumulation de souvenirs et d'émotions ; il joue avec différentes applications et techniques afin d'éveiller la sensibilité du spectateur.

L'abstraction n'est pas un but stylistique choisi par Lafrance, mais le résultat d'une évolution artistique naturelle au fil des ans. Depuis plus de cinquante ans, Lafrance a contribué à définir une nouvelle vague d'art abstrait au Canada, en repoussant les limites de l'abstraction et en créant une vaste gamme d'œuvres d'art.

<https://www.thompsonlandry.com/>

Cirque du Soleil - KOOZA

Alberta, Colombie-Britannique

Jusqu'au 8 octobre, Stampede Park, Calgary

21 octobre - 31 décembre, Concord Pacific Place, Vancouver



KOOZA est un voyage innovant vu à travers le point de vue de l'Innocent, un clown attachant mais naïf, qui cherche sa place dans le monde. Un jour, alors qu'il fait voler son cerf-volant, un objet mystérieux lui est livré.

Le voyage de découverte de l'Innocent, qui est miraculeusement transféré dans un monde bizarre, mais exotique, est suivi dans **KOOZA** sous l'œil attentif d'un énigmatique illusionniste aux capacités remarquables.

<https://www.cirquedusoleil.com/kooza>

Sugar Sammy - You're gonna rire 2

Manitoba, Calgary, Colombie-Britannique, Nouveau-Brunswick, Ontario

15 octobre, Rumor's Comedy Club, Winnipeg

18 octobre, The Comic Strip, Edmonton

19 octobre, The Laugh Shop, Vancouver

21 octobre, Playhouse, Vancouver

28 octobre, The Riverview Arts Centre, Moncton

25 novembre, John Bassett Theatre, Toronto

Le québécois Sugar Sammy est de retour avec un 2^e spectacle bilingue, toujours prêt à aborder tous les sujets tabous dont personne ne veut parler. Un nouveau spectacle qui parviendra assurément à choquer tout un chacun. Fidèle à ses habitudes, Sugar Sammy plonge à pieds joints dans les divisions culturelles et les questions sociopolitiques, en repoussant encore plus loin les limites. Il explorera par ailleurs de nouveaux territoires, présentant cette fois son spectacle bilingue hors Montréal. Une première au Québec et à travers le Canada!

Préparez-vous au retour de **Sugar Sammy**. Vous pouvez être d'accord avec lui ou pas, mais ce que le New York Times décrit comme « un humoriste intrépide ayant le don de provoquer aussi bien le rire que le scandale » ne vous laissera jamais indifférent.

www.sugarsammy.com



Bleu Jeans Bleu - Top Minou

Ontario, Nouveau-Brunswick

5 octobre, Centre des Arts Shenkman, Orléans

22 octobre, Théâtre Capitol, Moncton



Reconnus comme des catalyseurs chevronnés de la bonne humeur, **Bleu Jeans Bleu** vous livrent un nouveau spectacle hautement coloré qui saura vous fouetter le moral vers le haut. Fidèle à sa recette originale, BJB élève encore son feu d'un kilo de protéines afin de vous offrir un univers fougueux et bien enrobé qui saura caresser votre rétine dans le sens de ladite rétine.

Alors que rien n'est plus important pour eux que de vous faire sentir top minou, la soirée se promet d'être l'hybride parfait entre le port de la pantoufle et celui du running choux.

Envoye-donc, t'es pas game...

<https://www.bleujeansbleu.com>

Diffuseurs : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) et Théâtre Capitol

Le Vent du Nord

Festival international Celtic colours

Nouvelle-Écosse

6 - 8 octobre, différents lieux, Cap-Breton

Non seulement considéré comme un ambassadeur francophone incomparable, **Le Vent du Nord** est un moteur du mouvement folk progressif québécois, ainsi qu'un groupe phare dans le mouvement de renaissance de la musique traditionnelle du Québec. Le groupe interprète des œuvres du répertoire traditionnel ainsi que des compositions originales avec des rythmes enlevants, bien ancrés dans la diaspora celte, et avec un large éventail d'influences internationales.

Depuis sa fondation en 2002, il a connu une ascension fulgurante, présentant plus de 2 000 concerts sur quatre continents et faisant paraître douze albums. Il a été récipiendaire de nombreux prix prestigieux dont un Grand Prix du disque Charles Cros (France), deux Junos (Canada) et deux Félix (Québec) ainsi que primé Artiste de l'année lors de la Conférence internationale Folk Alliance et aux Prix de musique folk canadienne.

Le groupe participe régulièrement à des émissions de radio et de télévision au Canada, aux États-Unis, en France et au Royaume-Uni et a participé à de nombreux projets démontrant ses qualités d'interprète, d'arrangeur et de compositeur tout autant que sa très forte présence scénique empreinte d'une profonde générosité.

Le Vent du Nord a aussi créé un concert symphonique, lequel selon le magazine Voir de Montréal, ferait rougir les détracteurs de musique traditionnelle. Sur scène, les cinq musiciens offrent des performances dynamiques qui dépassent les frontières de la musique traditionnelle. Une musique qui, sans aucun doute, est bien de son temps.

Diffuseur : Le festival international Celtic Colours

<https://celtic-colours.com/artists/le-vent-du-nord/>



Samajan - YOU are the Show!

Ontario

11 - 15 octobre, Flato Markham Theatre



SAMAJAM - YOU are the Show est une expérience musicale entièrement participative, amusante et très engageante où le public joue activement pendant 90 % du spectacle!

Créé au Québec, le spectacle combine la participation interactive, l'apprentissage musical, les défis rythmiques, les jeux vidéo, les sketches comiques et l'exploration de diverses chansons et rythmes du monde entier. Chaque spectateur reçoit un sac musical contenant trois (3) instruments de percussion pour jouer à des moments-clés, afin de maximiser la progression de l'expérience musicale et les créations rythmiques collectives.

Présenté plus de 1 500 fois dans huit pays avec plus d'un million de billets vendus!

Diffuseur : Flato Markham Theatre

<https://www.flatomarkhamtheatre.ca/>

Oktopus

Colombie-Britannique

11 octobre, ArtSpring Theater, Salt Spring Island

13 octobre, Frank Venables Theater, Oliver

14 octobre, Quadra Island Community Centre, Quadra Island

15 octobre, Cowichan Performing Arts Centre

17 octobre, Port Theatre, Nanaimo

19 octobre, Hermann's Upstairs, Victoria

21 octobre, Massey Theater / Anvil Center - New Westminster

Récipiendaire de nombreux prix, le groupe québécois **Oktopus** est une figure importante de la scène world canadienne qui se consacre à la musique klezmer et se distingue par une approche nouvelle, qui incorpore plusieurs éléments du répertoire classique, québécois, avec quelques accents jazz et balkaniques. Les huit musiciens virtuoses offrent un spectacle festif et endiablé, tout autant que mélancolique et profond.



www.oktopus.ca

Centre national des Arts - Musique et variétés

Ontario

12 octobre - 18 novembre, Centre national des Arts, Ottawa

Le Centre national des arts d'Ottawa présente cet automne une programmation riche en musique de différents styles, mettant en vedette de nombreux artistes québécois.



Gabrielle Shonk



Dominique Fils-Aimé



Ayrad



Jeremy Dutcher



Philippe B



Anachnid



Hauterive



Elizabeth Sheppard

<https://nac-cna.ca/en/popularmusic/events/all>

Stéphane Tétréault

Tournée

Manitoba, Saskatchewan, Alberta, Ontario

13 octobre - 8 décembre

Détenteur d'innombrables prix et distinctions, **Stéphane Tétréault** est le récipiendaire du Prix Virginia-Parker 2019 du Conseil des arts du Canada. Il est également le lauréat du Prix Opus 2022 pour « Interprète de l'année », décerné par le Conseil québécois de la musique et accompagné d'une bourse du Conseil des arts du Canada.

Nommé premier soliste en résidence de l'Orchestre Métropolitain, Stéphane s'est produit entre autres avec Yannick Nézet-Séguin lors de la saison 2014-2015. En 2016, il fait ses débuts avec l'Orchestre de Philadelphie, sous la direction de Maestro Nézet-Séguin, et il se produit au prestigieux Gstaad Menuhin Festival en Suisse. Au cours de la saison 2017-18, il a pris part à la première tournée européenne de l'Orchestre Métropolitain avec Maestro Nézet-Séguin et fait ses débuts avec le London Philharmonic Orchestra.

Son premier album sous étiquette Analekta, enregistré avec l'Orchestre symphonique de Québec sous la direction de Fabien Gabel s'est vu remettre le « Editor's Choice » du prestigieux magazine Gramophone en 2013. En 2015, il signe un deuxième album, sur des œuvres de Haydn, Schubert et Brahms avec la pianiste Marie-Ève Scarfone qui se retrouve sur la liste des meilleurs albums de l'année « Critic's Choice 2016 » de Gramophone.

Stéphane a étudié pendant plus de 10 ans sous la tutelle du regretté violoncelliste et chef d'orchestre Yuli Turovsky. Il est titulaire d'une maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal. Stéphane joue sur le violoncelle Stradivarius « Countess of Stainlein, Ex-Paganini » de 1707, qui lui est généreusement prêté par Madame Sophie Desmarais.

<https://stephanetetreault.com/fr/calendrier>



Crédit photo Luc Robitaille

Lynda Lemay - La vie est un conte de fous

Nouveau-Brunswick

12 octobre, Centre des Arts La Petite Église, Edmundston

13 octobre, Théâtre Capitol, Moncton

14 octobre, Centre culturel, Caraquet



Le nouveau spectacle de **Lynda Lemay** porte bien son titre. Dans une ère où on doit s'adapter à une réalité en perpétuel changement, Lynda propose un spectacle où la spontanéité est en vedette. L'artiste, qui a amorcé récemment un long périple avec son projet monumental **IL ÉTAIT ONZE FOIS** (onze albums de onze chansons en 1111 jours...), promet au fil de la croisière des marées de chansons qui obéissent aux vents du jour, qui changent de couleurs au gré du temps. Ses vers ciselés décortiquent avec pétulance et précision des thèmes comme la famille, la vieillesse, « l'hommerie », l'amour, le deuil... Lynda impose sa douce houle à la foule qui se laisse bercer en toute confiance. Dans *La vie est un conte de fous*, les rires sont aussi fous que les larmes sont pleines de sens. Il fait bon tanguer entre les deux en permanence.

Flanquée de son prodigieux guitariste/pianiste/choriste **Claude Pineault**, Lynda invite les spectateurs à plonger cœur premier dans les profondeurs de la vie qu'elle raconte, au risque de noyer leurs yeux à quelques reprises.

Blottis dans un magnifique écrin de lumières signées **Pierre Roy**, Lynda et son complice brillent de tous leurs talents et touchent par leur simplicité.

<https://lyndalemay.com/>

QW4RTZ - A Cappella Héros

Ontario

October 13-14, McIntyre Performing Arts Centre, Hamilton

October 20, Place des Arts de Hearst

October 26, Shenkman Arts Centre, Orléans



Après plus de dix années d'existence et quatre tournées de spectacles à travers le Canada, **QW4RTZ** se pose la question : et si la vie nous avait fait prendre d'autres tournants ? C'est cette prémisse, « Et si ? », qui est la bougie d'allumage d'une perte de contrôle ludique où des univers parallèles s'entrechoquent. Du country au métal, du classique à l'électro, passant par le répertoire pop bien connu d'hier à aujourd'hui, **QW4RTZ** présente un feu roulant de sketches, de cascades vocales et de numéros originaux mis en scène par Serge Postigo. Et si l'a cappella était la clé du multivers ?

Un spectacle de **QW4RTZ** est toujours haut en couleurs, drôle, rassembleur et met à profit de nouvelles technologies de projection vidéo et de communication numérique. Les 4 artistes savent captiver le public en l'appelant à participer et à interagir avec eux ce qui crée des moments de surprises, d'étonnement, de rires et d'intimité.

Diffuseurs :

Centre Francophone Hamilton

Conseil des arts de Hearst

Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://www.qw4rtz.ca/>

Maude Audet - Il faut partir maintenant

Ontario

14 octobre, Alliance française de Toronto



Crédit photo Fred Gervais

Au cours des dernières années, Maude Audet a parcouru les routes du Québec avec sa musique, touchant les gens par sa sensibilité et sa chaleur. Pour son spectacle, Il faut partir maintenant, c'est dans une ambiance soignée, berçant le public d'une douce nostalgie qu'elle offre ses chansons, entourée de trois multi-instrumentistes.

Ensemble, ils déploient son folk orchestral, entourant sa voix unique et ses textes, phares de son oeuvre. Ici et là, elle raconte les histoires derrière ses chansons, révélant parfois un nouveau sens ou quelques secrets. Le tout se dépose dans une scénographie délicate et imaginée par Maude, pour vous.

Diffuseur : Alliance française de Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/fr/art/saison-culturelle/concerts/105-maude-audet-il-faut-partir-maintenant>

Quintette Huu Bac

Ontario

26 octobre, Centre des Arts Shenkman, Orléans

Né au Vietnam, **Huu Bac** a déménagé au Canada alors qu'il était enfant. Il a ensuite étudié la musique à Montréal, à l'Université McGill, en se concentrant sur la guitare jazz, puis a découvert le monocorde vietnamien, le Dan Bau, sous la direction du maître Pham Duc Thanh. Il a ensuite étudié un certain nombre d'instruments différents et uniques. De 2009 à 2015, il a collaboré à deux reprises avec le Cirque du Soleil, enregistrant pour les spectacles Totem et Toruk. Il a également enregistré pour Canotgraphie, un spectacle du directeur artistique Robert Lepage.



En 2010, il s'est distingué en tant que finaliste du « Prix de la diversité du Conseil des arts de Montréal ». En tant que compositeur, il a été continuellement soutenu par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts du Québec et le Conseil des arts de Montréal. En 2013, il a fondé le quintette Huu Bac, qui a depuis effectué des tournées au Canada, aux États-Unis, en Chine et en Corée.

C'est un voyage musical à ne pas manquer.

Diffuseur : Centre des Arts Shenkman

<https://www.shenkmanarts.ca/fr/musique-du-monde-huu-bac-quintet>

Magnéto - L'écoute d'une émotion

Ontario

11 - 14 octobre, Centre national des Arts, Ottawa

Désirer est un risque. On peut perdre, ou se perdre. Mais toujours, dans la chute comme dans l'élan, désirer fait vivre encore plus fort. Porté par la sublime comédienne Larissa Corriveau, ce monologue théâtral aux allures d'émission radiophonique nous entraîne sur les chemins sinueux d'une passion à la fois enivrante et libératrice.

Dans un studio de radio, une femme s'apprête à commencer son émission. Voilà qu'elle s'empare plutôt du micro pour raconter, en tentant de trouver les mots à coller au désir, le récit d'une passion incandescente avec un homme que tout semble opposer à elle. Ici, le désir est dit à voix haute : si cette femme joue avec le feu, c'est aussi à la faveur d'une intensification de la vie, d'une possible rencontre avec soi. Dans ce texte magistral de l'autrice et sociologue Marie-Laurence Rancourt, on peut ressentir, jusque dans sa chair, la texture envoûtante de cette voix et le mouvement de la pensée qu'elle épouse.

Celles et ceux qui ont vécu une romance platonique avec une animatrice radio (on pense à Myra Cree) retrouveront, dans ce bijou théâtral intimiste, cet état jubilatoire d'être à l'écoute d'une voix qui, tout en s'adressant à la multitude, semble nous dire secrètement : « Au fond, je ne parle qu'à toi. » Une création de la compagnie québécoise **Magnéto**.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33685>



Crédit photo Caroline Robert et Vincent Morisset - Studio AATOA

Le Carrousel - Une petite fête - Cabaret de la dissidence

Ontario

28 - 29 octobre, Centre national des Arts, Ottawa

Crédit photo Caroline Robert et Vincent Morisset
Studio AATOOAA



Tu es cordialement invité-e à garder tes souliers lorsque tu monteras sur le gâteau. Oh oui, tu as bien lu, pour ses cinquante ans d'existence, la compagnie **Le Carrousel** a préparé une affriolante scène-gâteau et une décoiffante fête qui fait un pied de nez aux règles et aux conventions.

Pour que tout soit parfait, il faudra : un homme-orchestre, un décor totalement fou dingue et bien sûr du pop-corn! C'est permis au théâtre ? Seulement si tu le mastiques bruyamment, allez! Il faut aussi impérativement que le spectacle commence par la fin, parce que la fin, c'est le meilleur, non ? Bref, t'as compris, on s'amuse ici à bousculer l'idée que les enfants et le public doivent toujours être sages : démonter nos mécaniques pour mieux comprendre comment elles fonctionnent.

Parents, ne vous inquiétez surtout pas, les deux maîtres de cérémonie, joyeusement déjantés, sont là pour veiller au bon dérèglement de l'événement! Dans une suite de tableaux rocambolesques, un brin pirates et circassiens, ils vont faire souffler sur l'assistance une belle petite dose de poudre de dissidence. Une création de la compagnie québécoise Le Carrousel.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33692>

DynamO Théâtre - À deux roues la vie

Ontario

29 octobre, Centre des Arts Shenkman, Orléans



De retour à la maison après une absence prolongée, un homme est confronté à un héritage familial dans lequel il ne se reconnaît pas. On ne sait pas qui il est ni d'où il vient. Il doit renouer avec son identité. Une vieille bicyclette le pousse à s'engager sur le chemin de ses origines.

C'est sur deux roues que l'homme mesurera le rythme de la vie et se lancera à sa poursuite vers un recommencement. Dans cet univers rempli de réalisme magique et de magie patentée, la bicyclette est plus qu'un objet. C'est un élément fondamental de la vie avec lequel il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre.

Il s'agit d'un spectacle muet que vous pouvez apprécier, quelle que soit votre langue.

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://shenkmanarts.ca/fr/deux-roues-la-vie>

Arts Visuels	.. 43	Exposition d'automne
Cinéma	.. 44	Cinéfranco grand public
Danse	.. 45	Louise Lecavalier
Danse	.. 46	Solos prêt-à-porter
Humour	.. 47	Christine Morency
Humour	.. 48	Boucar Diouf
Métiers d'art	.. 49	One of a Kind Show
Musique	.. 50	Charles Richard-Hamelin
Musique	.. 51	Les Triplettes de Belleville
Musique	.. 52	Samuel Bonnet Trio
Musique	.. 53	La Faune / JOLY / Simon Daniel
Musique	.. 54	Annie Blanchard et Maxime Landry
Musique	.. 55	Matiu
Musique	.. 56	Ludovick Bourgeois
Musique	.. 57	Albertine en cinq temps
Musique	.. 58	Dan Bigras
Musique	.. 59	Héron
Musique	.. 60	Le Diable à Cinq
Musique	.. 61	Montréal Guitare Trio (MG3)
Musique	.. 62	collectif9 et VC2 Cello Duo
Musique	.. 63	Djely Tapa
Théâtre	.. 64	Théâtre Bluff
Théâtre	.. 65	Nouveau théâtre expérimental
Théâtre jeunesse	.. 66	Théâtre des Petites Âmes

Exposition collective d'automne Galerie Thompson Landry

Ontario

9 novembre – 17 décembre, Galerie Thompson Landry , Toronto

Du 9 novembre au 17 décembre, la galerie Thompson Landry présente une exposition collective d'automne dans ses deux espaces du quartier historique de la Distillerie.

Les plus récentes œuvres d'un groupe d'artistes talentueux québécois tels que **Chantal P. Durocher, Pascale Pratte, Paul Béliveau, Jean-Daniel Rohrer, Danielle Lanteigne, Sylvain Coulombe, Dominique Fortin, Hyun Jou Lee** et autres seront exposés jusqu'au 17 décembre.

Visitez les galeries du mercredi au dimanche, de 11 h à 17 h, jusqu'aux congés de fin d'année!



<https://www.thompsonlandry.com/>

Cinéfranco grand public - Sous les feux de l'Amour

Ontario

3 au 11 novembre, Carlton cinéma, Toronto

Cinéfranco Grand Public fête ses 26 ans sous les feux de l'Amour brûlant dans sa belle programmation francophone. Des histoires scandaleuses, intrépides, tendres, détonantes et drôles stimulent pensées, émotions et rêves.

Dans l'espace franco-africain, le Sénégal, le Mali, la Tunisie, le Maroc ou la République Démocratique du Congo conjuguent des histoires d'amour très attachantes, parfois tenaillantes, qui rappellent l'état des lieux de notre monde: changement climatique, migration, convulsions politiques, religieuses.

La Tournée Québec Cinéma promet des films québécois de réalisateurs affirmés tels que **Une femme respectable** de Bernard Emond, **Les chambres rouges** de Pascal Plante ou encore **L'audience** d'Émilie Guérette et Peggy Nkunga Ndona. Retrouvez des acteurs sensationnels comme Théodore Pellerin, Anne-Marie Cadieux, Martin Dubreuil ou Juliette Gariépy. Ils charment, dérangent, attendrissent, font rire et pleurer.

La journée du 11 novembre se décline en partie dans l'amour de l'humanité et de la reconnaissance infinie aux libérateurs et libératrices de la démocratie.

www.cinefranco.com



Louise Lecavalier - Stations

Ontario

23 - 25 novembre, Fleck Dance Theatre - Harbourfront Centre, Toronto

Icône estimée de la danse contemporaine canadienne, danseuse-chorégraphe et fondatrice de Fou Glorieux, **Louise Lecavalier** revient au Harbourfront Centre pour présenter son œuvre la plus personnelle à ce jour avec la première torontoise de *Stations*, qui s'inscrit dans la série internationale de danse contemporaine du Harbourfront Centre, Torque. (L'œuvre précédente de Louise Lecavalier, *Battlegrounds*, a ouvert la saison inaugurale du festival lors de son lancement en 2018).



Crédit photo André Cornellier

La danseuse chevronnée et récipiendaire de l'Ordre du Canada, qui a travaillé avec David Bowie, Frank Zappa, Tedd Robinson et Crystal Pite, partage son interprétation exaltante de la danse dans un spectacle fougueux qui saisit la frénésie du mouvement : fluidité, contrôle, méditation et obsession, chacun racontant la suite d'une histoire personnelle. Pendant 60 minutes, le public sera témoin de la grâce primitive avec laquelle Lecavalier se déplace dans l'espace, soutenue par une musique électronique, un saxophone et une voix au rythme endiablé. L'énergie ardente de Lecavalier remplit la scène tandis qu'elle s'immerge dans le décor changeant, ses gestes prolifiques étant motivés par un élan vital et par des décennies de performances virtuoses.

Diffuseur : Harbourfront Centre

<https://harbourfrontcentre.com/>

Danse K par K - Solos prêts-à-porter

Ontario

20 - 25 novembre, Alliance française de Toronto



Crédit photo Raphaël Posadas

Un faisceau lumineux vers le sol que le spectateur ou la spectatrice attrape au vol.

Un solo de danse scintillant s'anime dans un décor grandiose, réduit à petite échelle. L'expérience s'avère intime, le numérique devient sensible et exaltant. Voici les **Solos prêts-à-porter**, Collection été et automne! Chaque solo utilise un travail de caméra original, un lieu extérieur aux couleurs automnales et des plans qui donnent à l'oeuvre une perspective entièrement nouvelle. Réimaginées pour le cinéma, les chorégraphies et les performances intenses apparaissent comme par magie dans nos mains tendues.

Une création de Danse K par K, avec la chorégraphe **Karine Ledoyen** et le réalisateur **Eliot Laprise**.

Diffuseur : Alliance française de Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/fr/art/saison-culturelle/evenements-speciaux/112-solos-prets-a-porter>

Christine Morency - Grâce

Nouveau-Brunswick
25 novembre, Théâtre Capitol, Moncton



Femme célibataire de 35 ans aux formes généreuses et à la langue bien pendue (surtout au gym) avec une passion prenante pour le fun. Généralement propre de sa personne, toujours bien présentée, mais pas fermée à l'idée de se cochonner.

Forte d'un talent inné pour se mettre dans des situations humiliantes, elle a plus d'une anecdote dans sa sacoche. Bref, une femme assumée, parfois crue, qui donne son opinion tout en restant sensible (surtout au niveau des mamelons). Cherche quelqu'un avec de l'écoute et un bon sens de l'humour pour un premier rendez-vous de 75 minutes.

Diffuseur :Théâtre Capitol

<https://christinemorency.ca>

Boucar Diouf

Ontario

26 novembre, Centre des Arts Shenkman, Orléans



L'humain, c'est l'animal qui repousse les frontières du savoir tout en prouvant au reste de la création que la bêtise est sans limites. En ces temps où l'intelligence artificielle nous ramène petit à petit vers une nouvelle forme de stupidité naturelle, dans ce cinquième spectacle, Boucar interroge la place de notre espèce sur la planète.

Pourquoi sommes-nous à la fois si intelligents et cons ? Notre espèce est-elle si unique dans le monde animal qu'on le croit ? Est-ce qu'il y a des choses à apprendre des grands singes pour améliorer l'égalité entre les sexes dans nos sociétés ? Nomo Sapiens « entre Homo et Nono Sapiens », est un voyage humoristique au cœur des forces et des failles de notre grande intelligence. S'il est vrai que mourir de rire est bon pour la santé du cerveau, vous sortirez de ce spectacle l'esprit allégé et le cœur bien rempli.

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://mifo.ca/spectacles/83840278/>

One of a Kind Show

Ontario

23 novembre au 3 décembre, Enercare Centre, Toronto



Le One of a Kind Show est de retour cet hiver. Venez découvrir et soutenir des artisans de partout au pays au Centre Enercare. One of a Kind fait partie intégrante du renforcement de l'économie des petites entreprises canadiennes depuis plus de quatre décennies en favorisant le mouvement « shop small ». Célébrez plus de 800 artisans talentueux de partout au Canada incluant de nombreux participants du Québec en métiers d'art. Le One of a Kind Show est l'endroit idéal pour explorer votre créativité, avec des ateliers disponibles pendant le salon et des produits faits main, notamment de la décoration intérieure, de la mode, des jouets, des produits alimentaires artisanaux, etc.

<https://oneofakindshow.com/>

Charles Richard-Hamelin

Ontario

1^{er} novembre, Imperial Theatre, Sarnia



Crédit photo Julien Faugère

Lauréat de la médaille d'argent et du prix Krystian Zimerman lors du Concours international de piano Frédéric-Chopin à Varsovie en 2015, **Charles Richard-Hamelin** se démarque aujourd'hui comme l'un des plus importants de sa génération.

En novembre 2022, il recevait le prix Denise-Pelletier, devenant ainsi le plus jeune lauréat de l'histoire des Prix du Québec. Il a été invité par plusieurs grands festivals en Europe, aux États-Unis, au Canada et en Asie.

Plusieurs prix Opus (CQM), Félix (ADISQ) et un JUNO ont salué la qualité de ces albums (Analekta), qui ont reçu l'accueil enthousiaste des critiques musicaux à travers le monde.

Diffuseur : Imperial Theatre

<https://www.sarniaconcertassociation.ca/shows/>

Les Triplettes de Belleville

Alberta

2 novembre, Arts Commons, Calgary



Il y a vingt ans, le long métrage d'animation français *Les Triplettes de Belleville* faisait le tour du monde, récoltant au passage prix, nominations et le cœur des cinéphiles. La musique de **Benôit Charest**, nominée aux Oscars, y était pour beaucoup. Elle transportait petits et grands dans les rues du Paris des années 1920 et du Jazz Hot.

Cette interprétation en direct de la partition originale par un orchestre de huit musiciens, sous la direction de Benôit Charest lui-même, accompagne une projection du film bien-aimé sur notre écran plus grand que nature sur la scène du Jack Singer Concert Hall. Préparez-vous à vivre les mésaventures d'un cycliste du Tour de France kidnappé, de sa grand-mère qui voudrait le sauver et du trio de divas de vaudeville plus vraies que nature, le tout accompagné par les sonorités speakeasy d'un orchestre sans pareil.

Rejoignez Arts Commons Presents pour cette soirée animée avec la présentation de la série BD&P World Stage des Triplettes de Belleville : le 20^e anniversaire du film en concert.

Diffuseur : Arts Commons Presents

<https://www.artsccommons.ca/whats-on/the-triplets-of-belleville-20th-anniversary-film-in-concert>

Samuel Bonnet Trio

Ontario

2 novembre, Yardbird Suite, Edmonton

3 novembre, Jazz Room, Kitchener-Waterloo

4 novembre, The Emmet Ray, Toronto

5 et 6 novembre, The Rex Jazz Club, Toronto



Crédit photo Thibault Carron

Le **Samuel Bonnet Trio** sera en tournée du 2 au 6 novembre en Alberta et en Ontario afin de présenter la musique du dernier album du guitariste montréalais, HYBRIDE.

De formation classique et jazz, la musique du guitariste Samuel Bonnet se situe à la croisée de plusieurs univers musicaux, quelque part entre la résonance naturelle des cordes nylon de la guitare classique et l'improvisation jazz. A travers sa musique, il nous raconte son histoire intime et personnelle en dialogue permanent avec ses racines plurielles.

Né en Israël, Samuel a grandi à Paris et s'est installé à Montréal pour poursuivre une carrière qui l'a amené à tourner en Amérique, en Europe et au Moyen-Orient. Il vient de sortir HYBRIDE, son 5^e album en tant que leader, offrant au public un espace où le son acoustique et l'interaction avec son trio sont au cœur de son œuvre.

<https://www.samuelbonnetguitar.com/shows>

La Faune / JOLY / Simon Daniel

Ontario

4 novembre, Place des arts de Hearst

Crédit photo Jeremy Lachance



La Faune – Jérémie Essiambre – est un producteur-réalisateur francophone de la relève qui mélange le rock, la pop, le folk et l'expérimental pour créer sa propre jungle musicale. Hybride Gaspésien-Montréalais, Jérémie est un mélomane fasciné par le son de la ville, direct et simple, superposé aux vastes paysages sonores aériens des grands espaces.

La Faune représente toutes les personnes et les expériences qui l'entourent. De sa voix rauque, l'artiste et multi-instrumentiste nous partage son quotidien avec profondeur et humour. Accompagné de ses 4 musiciens sur scène, **La Faune** livre un spectacle vibrant qui tient son public en haleine avec une prestation explosive.

Diffuseur : Conseil des Arts de Hearst

<https://www.conseildesartsdehearst.ca/saison23-24/la-faune-%2F-joly-%2F-simon-daniel>

Maxime Landry et Annie Blanchard

Jolene & The Gambler : Le country de nos idoles

Nouveau-Brunswick

5 novembre, Théâtre Capitol, Moncton

Forts de leur amitié de longue date et animés par cette même passion pour la musique country, **Annie Blanchard** et **Maxime Landry** se retrouvent sur scène pour ce spectacle à grand déploiement.

L'amitié est le point de départ de cette collaboration entre les deux artistes country. Une formule gagnante. Un brillant hommage à la musique de Dolly Parton et Kenny Rogers, mélangée aux plus grands succès francophones et anglophones de la musique country, d'hier à aujourd'hui. C'est ce que vous pourrez entendre pendant Jolene and the Gambler : le country de nos idoles.



« Ce spectacle, c'est un voyage à travers les plus grands classiques et les plus belles mélodies de la musique country d'hier à aujourd'hui. Lorsque Kenny nous a quittés le 20 mars 2020, je me suis imprégné de son œuvre. Les souvenirs que ses chansons puissantes ont fait remonter en moi m'ont apaisé. J'ai su qu'il fallait que je lui rende hommage. BINGO! Les dés sont lancés, les jeux sont faits! On va faire un album et un spectacle, hommage à Kenny et Dolly! » - Maxime Landry

« J'ai toujours aimé Dolly... Du plus loin que je me souviene, j'ai été impressionnée par cette femme forte, cette artiste si talentueuse et tellement unique qui jouait dans le salon pendant mon enfance. Son amitié avec Kenny a été si marquante dans sa vie et sa carrière. Ce projet d'album et de spectacle est arrivé naturellement et la magie a fait sa place. » - Annie Blanchard

Diffuseur : Théâtre Capitol

<https://maximelandry.com>

Matiu

Coup de cœur francophone

Manitoba

5 novembre, Centre culturel franco-manitobain, Winnipeg

Dans le cadre de Coup de cœur francophone, le CCFM présente une soirée avec **Matiu**, artiste de la communauté inuue de Malietenam au Québec. Ce festival, fondé à Montréal en 1987, promeut la chanson sous toutes ses formes en réunissant des artistes nationaux et internationaux.

Matiu, auteur-compositeur-interprète, s'accompagne à la guitare dans un spectacle folk-blues unique où les paroles en français et en innu s'entremêlent harmonieusement. Son premier album, « Petikat », ainsi que ses performances à travers le Québec, l'Afrique, le Texas, l'Europe et le reste du Canada lui ont valu une renommée grandissante.



Crédit photo Drowster

Son nouvel album et spectacle, « Tipatshimushtunan » (racontez-nous), invite à découvrir son histoire personnelle et celle de sa communauté, abordant la vie quotidienne, les relations humaines, la famille et la quête identitaire autochtone.

Matiu se distingue par sa personnalité colorée, attachante et authentique. Son énergie contagieuse crée une atmosphère festive et émouvante, teintée d'humour et de sensibilité.

Rejoignez-nous le 5 novembre pour vivre une soirée mémorable célébrant la musique francophone dans toute sa splendeur, avec la performance envoûtante de Matiu. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs de découvertes musicales et de chansons engagées et authentiques.

Diffuseur : Centre culturel franco-manitobain

<https://ccfm.mb.ca/>

Ludovick Bourgeois - Rêveur

Manitoba

10 novembre, Centre des arts Shenkman, Orléans



Crédit photo mariphotographe

Après avoir conquis le cœur de milliers de personnes lors d'une tournée de plus d'une centaine de spectacles à travers le Québec, **Ludovick Bourgeois** revient sur scène avec un tout nouvel album et un nouveau spectacle qu'il aura le plaisir de présenter à Orléans.

Diffuseur : **Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)**

<https://mifo.ca/spectacles/46562224/>

Albertine en cinq temps - L'Opéra

Ontario

10 novembre, Centre national des Arts, Ottawa

Créée en 1984, la pièce de théâtre *Albertine en cinq temps* du québécois **Michel Tremblay** met en scène une femme de 70 ans qui, dans la chambre d'une résidence pour aînés, ressasse ses souvenirs à différentes étapes de sa vie.

Un demi-siècle après la Grande Noirceur, les femmes ont acquis des droits; les mères et les familles ont changé, la religion s'est transformée et la culture a évolué. Et pourtant, malgré toute cette évolution, la rage d'Albertine demeure.

Plaçant la femme entière en quête de liberté face à son expression profonde et face à sa relation avec une société hostile et étouffante qui l'a toujours tenue en cage, *Albertine* s'est imposée comme un choix incontournable pour le collectif de femmes dirigé par **Nathalie Deschamps**. Six chanteuses et cinq musiciens donnent vie à ce premier opéra en joutil sur une musique de **Catherine Major** et un livret du Collectif de la Lune Rouge.

Car nous sommes toutes Albertine...

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33944>



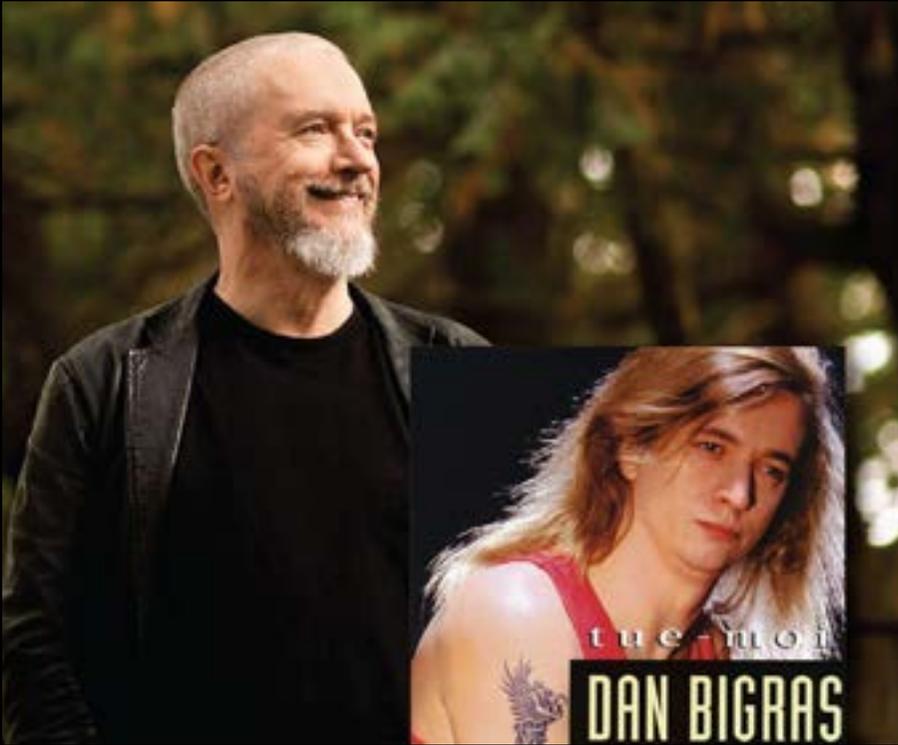
Crédit photo Véronique Duplain

Dan Bigras - Tue-moi...30 ans

Nouveau-Brunswick

11 novembre, Centre des arts d'Edmundston

L'album Tue-moi de **Dan Bigras** a déjà 30 ans. Dan a eu envie d'offrir un spectacle anniversaire où il reprendra ses plus grands succès, des nouveautés et des pièces incontournables de cet album mythique qui a marqué le paysage musical québécois!



Diffuseur : Centre des arts d'Edmundston

<https://artsedmundston.ca/fr/spectacles>

Héron

Coup de coeur francophone

Colombie-Britannique

17 et 18 novembre, Studio 16 de la Maison de la Francophonie et diffusion numérique



Crédit photo Louane Williams

Héron est un projet de chanson folklorique. En s'entourant de musicien.ne.s issu.e.s des scènes trad et pop de Montréal, Henri Kinkead cherche à tisser des liens entre son propre bagage musical et le patrimoine vivant québécois. Inspiré par le folk keeb, l'indie rock des années 2000 et les reels de Louis Boudreault, Héron propose une collection de chansons à la fois personnelles et festives, ancrées dans les racines musicales québécoises de façon assumée et décomplexée. Pour Héron, les chansons portées par l'énergie grandiose des forêts et du fleuve permettent d'exprimer l'immense fragilité de l'être. En spectacle, l'assemblage des chœurs, du violon et des percussions saura faire taper du pied les hipsters les plus engourdi.e.s.

À cette occasion, Héron aura comme invité Gabriel Dubreuil (Colombie-Britannique) pour un spectacle des plus mémorables.

Diffuseur : Centre culturel francophone de Vancouver

www.lecentreculturel.com

Le Diable à Cinq

Ontario

17 novembre, Place des Arts de Hearst



Crédit photo Marianne Bergeron

Le Diable à Cinq est un puissant groupe de musique traditionnelle composé de cinq multi-instrumentistes et chanteurs natifs de Ripon, en Outaouais, dont la principale mission est de faire revivre les soirées festives dans lesquelles ses membres ont grandi. C'est aussi une histoire de famille mettant en vedette trois frères, un cousin et un ami qui se partagent la scène avec une complicité remarquable. Affichant un dynamisme et une présence de scène explosive, les cinq diables embrassent la soirée au son d'une musique énergique, chaleureuse et résolument rassembleuse.

Diffuseur : Conseil des arts de Hearst

<https://www.conseildesartsdehearst.ca/saison23-24/le-diable-%C3%A0-cinq>

Montréal Guitare Trio (MG3)

Ontario

19 novembre, Community Studio Theatre - The Burlington Performing Arts Centre



Le Montréal Guitare Trio (MG3) surprend, étonne, exalte et enflamme le public par sa présence dynamique et époustouflante sur scène. Ce trio passionné partage son travail avec ferveur depuis plus de 25 ans. En plus de leurs trois guitares, ces multi-instrumentistes chantent et jouent du violon, de la mandoline, de la basse, de l'accordéon et autres.

Leur musique va de Tchaïkovski, Mozart, Rossini et de Falla à Metheny, Haden, Tormé, Guaraldi et même Piazzolla, De Lucia, Gismonti, Radiohead, les Beatles, Rush et Bowie. Ils interprètent également des musiques plus proches de chez eux, telles que Jorane, Dompierre et Lhasa de Sela, ainsi que leurs propres compositions. Mais surtout, ils rendent toujours hommage au grand Ennio Morricone.

Ils se sont produits dans le monde entier, de l'Alaska à la Corée, de la Roumanie à la Nouvelle-Zélande, en passant par Los Angeles, Londres, Francfort, Bruxelles, Tallinn, Brisbane, Christchurch et bien d'autres encore.

Composé des guitaristes **Sébastien Deshaies**, **Glenn Lévesque** et **Marc Morin**, le MG3 continue de donner des centaines de concerts dans les salles les plus renommées d'Amérique et du monde, dont le légendaire Concertgebouw d'Amsterdam, le BB King Blues Club de New York et le Smith Center de Las Vegas.

Diffuseur : The Burlington Performing Arts Centre

<https://burlingtonpac.ca/events/montreal-guitare-trio/>

collectif9 et VC2 Cello Duo - Rituæls

Ontario

23 novembre, Meridian Arts Centre, Toronto

collectif9, un nonette d'instruments à cordes de Montréal, présente *Rituæls*, une grande cérémonie artistique réunissant des œuvres datant du Moyen Âge au XXI^e siècle sur des musiques d'Hildegard von Bingen, Arvo Pärt, Michael Tippett, Nicole Lizée, Bryce Dessner et Jocelyn Morlock. Le spectacle est accompagné de la chorégraphie et de la danse de la québécoise **Stacey Désilier**, présence suprême dans un univers contemplatif et spirituel. Tout au long du spectacle, les musiciens occupent plusieurs espaces d'une manière qui fait écho à la grandeur et à la profondeur des pièces au programme. L'éclairage, la scénographie et la mise en scène contribuent à créer une succession de moments qui transportent et invitent à la contemplation, créant un moment de connexion et d'introspection.



Crédit photo Tam Photography

VC2 Cello Duo de Toronto est un ensemble innovant de duos de violoncelles qui captive le public par ses performances de chefs-d'œuvre classiques, de bijoux inconnus et de musique qui repousse les limites. Composée des violoncellistes Amahl Arulanandam et Bryan Holt, CBC Radio dit que VC2 est « une unité serrée, avec une excellente intonation et expression ». Ils présentent des programmes artistiques stimulants mais accessibles dans des lieux allant des cabarets intimes au Roy Thomson Hall.

Diffuseur : TO Live

www.tolive.com

Djely Tapa - Barokan

Ontario

30 novembre, Centre des arts Shenkman, Orléans



Descendante d'une lignée illustre de griots maliens, la chanteuse Djely Tapa anime la scène avec un répertoire mêlant ambiances sahéliennes, blues et électro. Reflet de son identité musicale, son nouvel album Barokan est un hommage retentissant à la femme et à l'africanité. La voix haut-perchée, le débit incandescent, le geste élégant, Djely Tapa est une vocaliste puissante et élégante. En mai 2019, elle a été nommée Révélation Radio-Canada Musique du Monde et Barokan, « meilleur album musique du monde » aux Junos 2020.

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://mifo.ca/spectacles/48375808/>

Théâtre Bluff - Le poids des fourmis

Ontario

4 novembre, Place des Arts du Grand Sudbury

Le Théâtre du Nouvel-Ontario présente *Le poids des fourmis*, une production du Théâtre Bluff de Montréal. L'impuissance citoyenne, l'indignation, l'éco-anxiété, l'abus du pouvoir. Qu'est-ce que le théâtre peut bien apporter comme solution ? Peut-être que ce rassemblement d'humains dans un même lieu provoque la discussion. Une discussion nourrie par le sensible, par la rencontre des corps entre eux, par des esthétiques étonnantes, par des mots inconfortables et des réalités de distorsions. L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des pubs. Il rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve. Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la — honteusement sous-financée — Semaine du futur.



Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas, de collusions et d'ost*e de licornes. Avec humour et férocité, **Le poids des fourmis** jongle avec des questions de mobilisation citoyenne, d'angoisses planétaires et d'abus de pouvoir. Oscillant entre le désir du changement et le pessimisme écrasant, *Le poids des fourmis* appelle le public à réfléchir au poids qu'il porte sur ses épaules, mais surtout, à celui qu'il possède face au monde.

Diffuseur : Le Théâtre du Nouvel-Ontario

<https://letno.ca/programmation/le-poids-des-fourmis/>

Nouveau théâtre expérimental - Le virus et la proie

Ontario

22 - 25 novembre, Centre national des Arts, Ottawa

L'expression est éculée, mais pas ici : voici une véritable pièce de théâtre coup de poing! Quatre interprètes de feu se partagent ce brûlot – fulgurant réquisitoire contre l'injustice et la violence de l'ordre établi – comme un seul souffle, un cri, celui de l'intellectuel et auteur **Pierre Lefebvre**. La proie ouvre sa gueule et l'avaleur est, pour une fois, avalé.

Un abîme sépare les citoyens des dirigeants de ce monde. Pourquoi, dans ce que nous appelons « démocratie », le dialogue avec les décideurs semble factice? Sous l'œil acéré du metteur en scène **Benoît Vermeulen**, deux actrices et deux acteurs téméraires portent avec justesse ce texte radioactif, non sans parfois en être affectés, au point où les corps et la voix se distordent. On s'adresse directement à « Monsieur », figure de pouvoir interchangeable, pour dénoncer, dans une langue incisive, la brutalité d'un système social déshumanisant, où les êtres sont tenus de se taire pour prendre leur minuscule place dans la grande roue mercantile.

À la fois jouissif dans sa liberté de parole et abrasive dans ses propos, ce spectacle accomplit le tour de force nécessaire de rendre au théâtre ce qui appartient au théâtre, c'est-à-dire son pouvoir d'agora, et donc sa capacité à défier César en le regardant droit dans les yeux. Une production du Nouveau théâtre expérimental du Québec.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33686>



Crédit photo Caroline Robert et Vincent Morisset
Studio AATOA

Théâtre des Petites Âmes - Hermanitas

Colombie-Britannique

23 - 26 novembre, Studio 16, La Maison de la Francophonie de Vancouver

Crédit photo Théâtre des Petites Âmes



Méli et Zola sont nées la même journée, du même ventre. Deux petites sœurs - aussi appelées « hermanitas » - aux yeux espiègles, au grand sourire et à l'énergie contagieuse... l'une à la peau noire et l'autre, blanche. Complices comme les doigts de leurs petites mains, les jumelles se réjouissent : dans quelques heures, elles deviendront grandes sœurs. De quelle couleur sera le nouveau-né : plutôt cacao cuivré comme Zola, ou sucre doré comme Méli ?

Le **Théâtre des Petites Âmes** façonne avec ce spectacle un univers intime et enchanteur. Musique, marionnettes et lumières s'entremêlent pour concevoir d'amusants jeux d'apparitions, de disparitions et de transformations des corps et des objets. Célébration de l'unicité dans la ressemblance comme dans la différence, cette création captivante suscitera l'émerveillement chez les tout-petits.

Diffuseur: [Le Théâtre la Seizième](#)

www.seizieme.ca



Cirque	.. 68	Cirque du Soleil - Crystal
Cirque	.. 69	Cirque du Soleil - Corteo
Humour	.. 70	Sam Breton
Musique	.. 71	2Frères
Musique	.. 72	Veranda
Musique	.. 73	Guylaine Tremblay
Musique	.. 74	Natalie Choquette
Théâtre	.. 75	Robert Lepage / Ex Machina
Théâtre jeunesse	.. 76	Corpuscule danse

Cirque du Soleil - Crystal

Ontario

30 novembre - 3 décembre, WFCU Centre, Windsor

7 - 10 décembre, Tribute Communities Centre, Oshawa

14 - 17 décembre, FirstOntario Centre, Hamilton



CRYSTAL est un spectacle du **Cirque du Soleil** qui explore un tout nouveau territoire créatif pour la première fois en 39 ans de carrière de la compagnie.

Cette production unique repousse les limites des arts du cirque en combinant des prouesses de patinage et d'acrobatie. Dans ce spectacle du Cirque du Soleil, les acrobates et les patineurs se livrent à des performances sur la glace et dans les airs, combinant harmonieusement de multiples disciplines pour offrir au public une expérience de calibre mondial.

<https://www.cirquedusoleil.com/fr/crystal>

Cirque du Soleil - Corteo

Manitoba, Saskatchewan, Alberta

7 - 10 décembre, Canada Life Centre, Winnipeg

14 - 17 décembre, Brandt Centre, Regina

21 - 24 décembre, SaskTel Centre, Saskatoon

27 - 31 décembre, Rogers Place, Edmonton



Le clown Mauro imagine que son propre enterrement aura lieu dans une atmosphère de carnaval et qu'il sera assisté par de tendres anges. Le spectacle oppose le grandiose à l'intime, le comique au tragique, la beauté de la perfection à l'attrait de l'imperfection. Il met également l'accent sur la force et la vulnérabilité du clown ainsi que sur son savoir et sa générosité pour représenter l'aspect de l'humanité qui existe en chacun de nous. Corteo est guidé à travers une cérémonie intemporelle où la fantaisie taquine la réalité par la musique, qui à un côté à la fois poétique et espiègle.

<https://www.cirquedusoleil.com/corteo>

Sam Breton - Du pic pis à pelle

Ontario

13 décembre, Centre des Arts Shenkman, Orléans



Nous pourrions essayer de bien des façons de décrire Au pic pis à pelle, le 1^{er} one man show de **Sam Breton**, mais à quoi bon?

Fascinante personnalité avec une dégaine de gags qui vous déferlent au visage, ce raconteur a ce je-ne-sais-quoi qui vous transportera je-ne-sais-où.

Comme il dirait si bien : « Attache ta rate, j'm'occupe du reste ».

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://mifo.ca/spectacles/80837472/>

2Frères - Déployé 2.0

Nouveau-Brunswick

3 décembre, Théâtre Capitol, Moncton

C'est l'occasion de retrouver Erik et Sonny dans une version acoustique et intime de leur spectacle.

Tantôt drôles, tantôt touchants, les **2Frères** revisitent leur répertoire rempli de succès et de surprises, le tout agrémenté d'histoires et d'anecdotes inédites.

Une occasion unique de vous retrouver en famille avec le duo pour réentendre leurs hits ou découvrir leur nouveau matériel.

Diffuseur : Théâtre Capitol

<https://2freres.com>



Veranda - Là-bas

Ontario

3 décembre, Alliance française de Toronto

Crédit photo Félix Renaud



Veranda vous convie à un spectacle au coeur de leur musique bluegrass, bien ancré dans les racines du folk et du bon vieux country.

À travers une performance à la fois survoltée, festive et sensible, le groupe vous accompagnera sur les routes sinueuses longeant montagnes et rivières où résonneront banjo, mandoline, violon et guitare.

Voix, guitares, mandoline : **Léandre Joly-Pelletier**

Voix, autoharpe : **Catherine-Audrey Lachapelle**

Diffuseur : Alliance française de Toronto

<https://www.alliance-francaise.ca/fr/art/saison-culturelle/concerts/120-la-bas-par-company-veranda>

Guyline Tremblay - J'sais pas comment, j'sais pas pourquoi

Ontario

17 décembre, Shenkman Arts Centre, Orléans

Crédit photo Julien Faugère et Ronald Labelle



Guyline Tremblay vous propose une incursion dans le monde d'Yvon Deschamps. Elle vient nous trouver avec un projet très intime qu'elle caresse depuis fort longtemps.

J'sais pas comment, j'sais pas pourquoi, c'est Guyline qui embrasse les textes et les musiques d'Yvon Deschamps. Un projet qu'elle a secrètement dans la peau et dans le cœur depuis très longtemps. Une façon de se raconter, de passer en inventaire des moments charnières de sa vie à travers cette grande affection et admiration pour Yvon Deschamps.

Carte blanche en main de la part de ce grand poète, **Guyline Tremblay** nous promet un spectacle où elle témoigne en paroles et en chansons du formidable professeur de vie que, probablement sans le savoir, Yvon Deschamps a été pour elle et pour nous. La mise en scène est confiée à l'homme de théâtre bien connu **Michel Poirier** et la direction musicale au réputé **Jean Fernand Girard**.

Diffuseur : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

<https://mifo.ca/spectacles/48822301/>

Natalie Choquette - Un vrai Noël en famille

Ontario

21 décembre, Centre national des Arts, Ottawa



Un vrai Noël en famille

Trois générations, quatre voix, cent mille chansons... **Natalie Choquette, Florence K, Ariane Lagacé** et **Alice Cyr** présentent Un vrai Noël en famille. Un concert de Noël sans pareil où une famille de chanteuses très attachantes, réunies sur scène, vous offrira un Noël... traditionnel, classique, jazzé et bien d'autres encore!

* Éléonore Lagacé ne sera pas présente sur scène.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/en/event/34767>

Robert Lepage / Ex Machina - Le projet Riopelle

Ontario

14 - 16 décembre, Centre national des Arts, Ottawa

Avec son incomparable génie théâtral, **Robert Lepage** ravive l'existence d'ombres et de lumières du maître de l'abstraction lyrique, Jean-Paul Riopelle. Le point d'ancrage : sa fresque Hommage à Rosa Luxemburg qu'il entame au lendemain de l'annonce du décès de son âme sœur, la peintre Joan Mitchell. Trente tableaux comme trente séquences d'une histoire d'amour et d'une vie hors norme tissée sur la toile d'une révolution socioculturelle.

Le théâtre est une puissante machine à remonter le temps que Robert Lepage opère pour explorer les nombreuses couches et textures de la vie de Riopelle : l'étudiant, et son professeur Paul-Émile Borduas qui le présente aux signataires du Refus global ; l'émigré à Paris, aux côtés de Breton, Beckett, Giacometti ; Riopelle et Mitchell, en deux temps, avec deux couples d'interprètes flamboyants, dont **Luc Picard** et **Anne-Marie Cadieux** ; et finalement Riopelle crépusculaire, à l'Île-aux-Grues, qui conçoit son œuvre-testament avec ces fameuses silhouettes d'oiseaux et d'objets fixés dans l'éternité par la peinture aérosol.

Avec sa signature unique, son humour, sa virtuosité de conteur scénique et son regard oblique sur l'identité québécoise, le créateur de *La face cachée de la Lune* et de *887* réanime, le temps d'un hommage à un des « pères de notre modernité artistique », la mémoire d'un authentique esprit libre.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33682>



Caroline Robert & Vincent Morisset/Studio AAT/OAA © Ex Machina/Danny Taillon

Corpuscule danse - Quand tu me regardes

Ontario

16 - 17 décembre, Centre national des Arts, Ottawa

Des corps vibrants et des fauteuils roulants. Tout ça se déchaîne en scène! Trois impressionnants performeurs font tourner ces supers engins, dansent avec, les défont en morceaux pour qu'ils deviennent marionnettes, roues lumineuses, robots disco... quoi d'autre ? Ton imagination est la seule limite.

Quand tu vois une chaise roulante, tu penses à quoi ? Les trois interprètes tout-terrain y voient un bolide épaulant aux possibilités de jeu infinies. Tu auras même droit à un cours express de démontage de fauteuils et un concours d'équilibre sur roues opposant la championne en titre et une aspirante redoutable. Agencé comme un joyeux collier de perles scéniques, ce spectacle tendre et ludique, pour danseur·euse·s et objets, nous entraîne dans un univers où les corps sont souvent en fusion, mais où chacun se révèle, raconte sa propre histoire en mouvement.



Caroline Robert & Vincent Morisset/Studio AAT0AA

Pour tout dire, c'est l'histoire d'une géniale danseuse en situation de handicap et celle d'humains qui partagent, le temps d'une danse, toute la fragilité et la beauté d'être soi. Ensemble.

Diffuseur : Centre national des Arts

<https://nac-cna.ca/fr/event/33689>

Un mot sur

les diffuseurs

Alliance française de Toronto

L'Alliance française de Toronto a été créée en 1902 et est une organisation caritative et à but non lucratif 100% canadienne. Plus de 6 500 étudiants de tous âges sont inscrits chaque année dans les cinq campus situés dans la région du Grand Toronto. L'organisation est également un centre culturel dynamique qui propose plus de 100 événements de toutes sortes chaque année.

Arts Commons présente

Arts Commons Presents (ACP) – qui fait partie de Arts Commons - organise des spectacles qui suscitent différents intérêts et représentent une grande diversité de milieux culturels. Que vous aimiez la nature éclectique du jazz ou la nostalgie du rock classique, que vous souhaitiez voyager virtuellement à travers le monde, découvrir nos talents locaux ou explorer les endroits cachés du globe grâce aux photographies époustouflantes et primées du National Geographic, Arts Commons Presents a quelque chose à vous offrir. Les séries régulières comprennent : ArtsXpeditions, BD&P World Stage, Classic Albums Live, National Geographic Live, PCL Blues, TD Amplify Cabarets et Jazz.

Burlington Performing Arts Centre

Le Burlington Performing Arts Centre (BPAC) est une organisation à but non lucratif. C'est un lieu dynamique, certifié LEED Or, un diffuseur, un développeur culturel, un éducateur et un centre communautaire. L'établissement dispose d'une scène principale de 720 places, d'un théâtre studio communautaire de 165 places, d'un hall d'entrée familial lumineux et spacieux et d'une place extérieure. Le BPAC présente une saison diversifiée de spectacles professionnels, avec plus de 70 représentations par an dans tous les genres, ainsi qu'une série éducative, des festivals, des ateliers et des événements communautaires. Le BPAC loue également ses espaces aux groupes communautaires locaux, aux promoteurs, aux compétitions de danse, aux entreprises et bien plus encore.

Centre culturel francophone de Vancouver

Le Centre culturel francophone de Vancouver a pour mandat de présenter des spectacles en langue française et expositions d'artistes francophones et francophiles, dans le but de rehausser l'appréciation artistique de l'ensemble de la population du Vancouver métropolitain, promouvoir l'éducation au moyen des services et de programmes éducatifs en langue française, et promouvoir la participation aux activités du Centre. Il offre à la population du Grand Vancouver une accessibilité aux produits artistiques de langue ou de la culture francophone dans les secteurs des arts visuels, des arts médiatiques et des arts de la scène. Il offre une panoplie de services éducatifs à toute personne qui s'intéresse aux activités du Centre.

Centre national des Arts du Canada

Le Centre national des Arts du Canada est un carrefour des arts de la scène multidisciplinaire et bilingue. Comme diffuseur, créateur, producteur et coproducteur, il propose une offre artistique variée dans chacun de ses volets de programmation - Orchestre du CNA, Danse, Théâtre français, Théâtre anglais, Théâtre autochtone, et Musique populaire et variétés - et cultive la prochaine génération d'artistes et d'auditoires à l'échelle du pays.

Coup de coeur francophone

Projet unique dans le milieu de la chanson francophone au Canada, le réseau Coup de coeur francophone signifie notre attachement à la culture et la musique francophones. Plusieurs diffuseurs au Canada, utilisent ce label pour désigner une série de concert célébrant les arts à travers la musique et la chanson en français.

Cinéfranco

Cinéfranco célèbre les richesses, la vitalité et la diversité du cinéma et des arts médiatiques francophones pour nourrir l'identité culturelle des Francophones en milieu minoritaire. Les films, outils d'apprentissage, de découverte, de divertissement, fédèrent les Francophones pour mieux se comprendre tout en stimulant l'usage de la langue française.

Conseil des arts de Hearst

Le Conseil des arts de Hearst a pour mandat de favoriser sous toutes ses formes le développement de la vie culturelle et artistique de la communauté de Hearst et de la région. Par le biais de sa programmation annuelle variée et abondante en chanson et musique, en théâtre, en arts visuels et en danse, il contribue grandement au rehaussement et à l'enrichissement de la qualité de vie des francophones de sa région.

Festival international Celtic Colours

Le festival international Celtic Colours est une célébration unique de la culture traditionnelle du Cap-Breton. Pendant neuf jours en octobre, on y présente des centaines d'événements et d'activités organisés dans les différentes communautés de l'île ainsi que de nombreux concerts où les meilleurs musiciens du monde partagent la scène avec les meilleurs chanteurs, danseurs, musiciens, conteurs et ambassadeurs de la culture du Cap-Breton dans différents lieux allant de salles dans les centres communautaires et églises à écoles et salles de spectacles modernes.

Festival international des auteurs de Toronto

Le Festival international des auteurs de Toronto inspire, renforce et crée des liens au moyen de la littérature, en offrant aux amateurs de livres un large éventail d'expériences littéraires audacieuses, ambitieuses et accessibles. En tant que plus grand festival littéraire du Canada, l'organisme à but non lucratif offre des occasions intéressantes de rencontrer, d'écouter et d'apprendre des meilleurs écrivains et penseurs contemporains du monde, et de célébrer la puissance évocatrice des récits. Depuis 1974, le festival a présenté des milliers d'auteurs, dont 22 lauréats du prix Nobel de la littérature, qui représentent des perspectives diverses et un éventail de genres littéraires pour tous les âges. Les programmes créatifs du TIFA continuent de s'adapter à l'évolution des sociétés, mettant en lumière les formes les plus innovantes et les plus éclairantes du récit, sur scène et en ligne. Le festival propose tout au long de l'année, au Harbourfront Centre, un programme d'événements et d'activités qui révèle Toronto à ses habitants, sa littérature à son pays et son ambition créative au monde.

Francophonie en fête

Francophonie en Fête démontre, depuis dix-huit ans, la vitalité de la scène musicale francophone de Toronto en proposant des spectacles de qualité. Il est une référence incontournable et une illustration vivante de la croissance, de la créativité et de la diversité de la culture francophone en Ontario.

Galerie Nicolas Robert

Inaugurée en 2011, la Galerie Nicolas Robert est située en bordure du Vieux-Montréal et de Griffintown dans un bâtiment industriel réhabilité. En 2021, la Galerie Nicolas Robert Toronto voit le jour. Présentant une sélection d'artistes contemporains canadiens et internationaux, émergents et établis, travaillant la peinture, la photographie, le dessin, la sculpture et l'installation, la Galerie Nicolas Robert contribue à la diffusion et à la promotion de la création artistique contemporaine à travers un programme rigoureux et innovant d'expositions individuelles et collectives orientées autour du concept de processus et de pureté esthétique formelle.

Galerie Thompson Landry

La Galerie Thompson Landry a ouvert ses portes en 2006, ouvrant un nouveau terrain pour les galeries au Canada, en présentant à la fois le meilleur de la nouvelle génération d'artistes québécois contemporains, ainsi que les grands maîtres du Québec. La Galerie Thompson Landry est la seule galerie à Toronto qui se spécialise uniquement dans les artistes et sculpteurs québécois.

Guelph Jazz Festival

Le Guelph Jazz Festival (GJF) a été fondé en 1994 pour présenter de la musique improvisée créative dans la ville. L'organisation, qui s'est forgée une solide réputation internationale, a présenté pendant 26 ans d'excellents programmes, incluant pratiquement tous les grands artistes en musique improvisée créative, tout en maintenant son engagement envers les artistes canadiens, qu'ils soient de la région ou d'ailleurs. Scott Thomson est le directeur artistique et général depuis 2017 tout en poursuivant sa carrière de tromboniste improvisateur et de compositeur en musique actuelle à Montréal.

Harbourfront Centre

Le Harbourfront Centre est un centre international pour les arts contemporains, la culture et les idées, et une organisation culturelle à but non lucratif qui exploite un campus de 10 acres au bord du lac de Toronto. Le Harbourfront Centre offre une programmation tout au long de l'année, 52 semaines par an, sept jours par semaine, en soutenant un large éventail d'artistes et de communautés. Ils inspirent les publics et les visiteurs avec un large éventail d'expériences audacieuses, ambitieuses et engageantes. Ils soutiennent aussi les artistes canadiens contemporains tout au long de leur carrière, en les présentant aux côtés d'artistes internationaux et en favorisant les échanges artistiques nationaux et internationaux entre les disciplines et les cultures.

La Girafe en feu

La Girafe en feu a pour vocation de créer des expériences pour le public à travers l'art, avec son premier projet d'exposition, soit Divina DALÍ. La Girafe en feu s'assure que la folie, l'humour, le génie, la passion pour la science et la pensée critique de Salvador Dalí prennent vie sur la place publique en présentant 110 œuvres authentiques, dans une scénographie contemporaine incorporant des technologies théâtrales.

En outre, La Girafe en feu se consacre à la préservation de la «Salvador Dalí Archives Ltd» (New York) - dirigées par Frank Hunter, archiviste officiel de Dalí. Plus que la diffusion et l'exposition d'œuvres, La Girafe en feu mène un projet de mémoire, d'éducation et de sauvegarde de ce patrimoine artistique majeur, en exposant, à sa manière, des œuvres originales du Maître du Surréalisme.

La Slague

La Slague est un diffuseur de concerts d'artistes francophones dans le Grand Sudbury. Ses origines remontent aux années '60 et '70 quand La Slague accueillait des artistes comme Félix Leclerc, Jean-Pierre Ferland, Cano, Renée Claude, Harmonium et Offenbach. La Slague a disparu vers la fin des années '90 mais elle est revenue en force en 2006 dans la programmation du Carrefour francophone. Aujourd'hui, la Slague a le titre de meilleur diffuseur en Ontario français.

Théâtre Capitol

Véritable centre culturel bilingue, le Capitol est dédié à la promotion et au rayonnement de toutes les disciplines artistiques et à la présentation de spectacles d'artistes locaux, nationaux et internationaux. Le Capitol travaille en étroite collaboration avec les organismes culturels, les institutions d'enseignement, ainsi qu'avec les différents paliers de gouvernement et les entreprises, pour maintenir bien vivants les arts de la scène dans la région.

Théâtre français de Toronto

Le Théâtre français de Toronto (TfT) est une compagnie de répertoire et de création ouverte aux francophones et aux francophiles. Il promeut et représente la vitalité théâtrale auprès des diverses communautés et réseaux scolaires qu'il rejoint. Lieu de rassemblement, où chacun s'y retrouve, il met à l'avant-scène des œuvres de qualité en proposant une programmation diversifiée et inclusive. À travers ses programmes, il accompagne, encourage et stimule l'émergence artistique et le développement professionnel de son milieu. Il participe ainsi activement à l'éducation et au rayonnement théâtral.

Théâtre la Seizième

Principale compagnie francophone de théâtre professionnel en Colombie-Britannique, la Seizième contribue, depuis 1974, à la richesse et à la diversité des arts de la scène par ses activités de création, de production, de diffusion et de tournées. En offrant des expériences fortes qui reflètent le meilleur des arts de la scène francophones d'ici et d'ailleurs, nous cherchons à inspirer, enrichir et rassembler des publics divers.

TO Live

TO Live croit que les arts sont essentiels pour créer des communautés diversifiées saines, dynamiques et engagées. TO Live vise l'excellence dans tout ce qu'ils font. Ils sont responsable des théâtres emblématiques de la Ville et activent les espaces grâce à la programmation et à la location. Ils sont un hub créatif pour le public, les artistes et tous ceux qui travaillent avec eux.

Vancouver International Flamenco Festival

Le Vancouver International Flamenco Festival, l'un des rares festivals consacrés à l'art flamenco en dehors de l'Espagne, nourrit les racines hybrides du flamenco dans les cultures sépharade, persane, gitane et indienne. Le festival est produit depuis 30 ans par Flamenco Rosario et son directeur artistique Rosario Ancer. Ils s'efforcent de refléter la diversité de l'identité socioculturelle du flamenco par le biais de récits d'œuvres tout en soulignant son message universel de tolérance humaniste.

Vernon and District Performing Arts Centre

Le Vernon and District Performing Arts Centre est une organisation à but non lucratif qui se consacre à la promotion des artistes, de leurs œuvres et des spectacles en direct dans tous les genres et pour tous les âges. Chaque année, ils présentent la saison SPOTLIGHT avec plus de 30 spectacles divers, en plus de 125 concerts, festivals et événements spéciaux pour divertir, éclairer, émouvoir et amuser le public. Ensemble, ils offrent au public de tous âges un monde d'expériences théâtrales inoubliables.

Suivez-nous



@quebectoronto



<https://facebook.com/BQCTO/>



@BQCTO



linkedin.com/company/bqtoronto/

Abonnez-vous



<https://app.cyberimpact.com/clients/36200/subscribe-forms/684EA47A-2CF6-4E52-A392-666C26ABC07E>

Conception graphique et design : Betty Sislian