

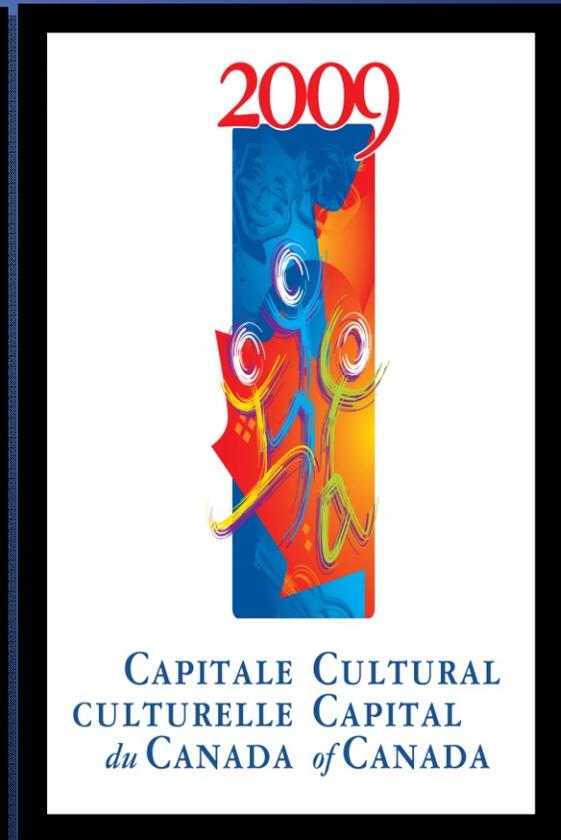
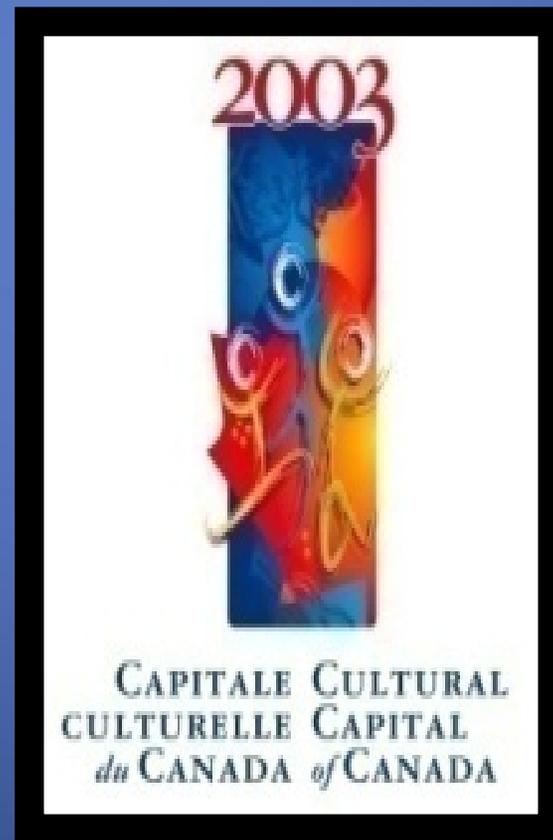
Caraquet

Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

Antoine Landry, maire

Mai 2012

Hôtel Hilton, Québec





CARAQUET

Capitale de l'Acadie

BIENVENUE

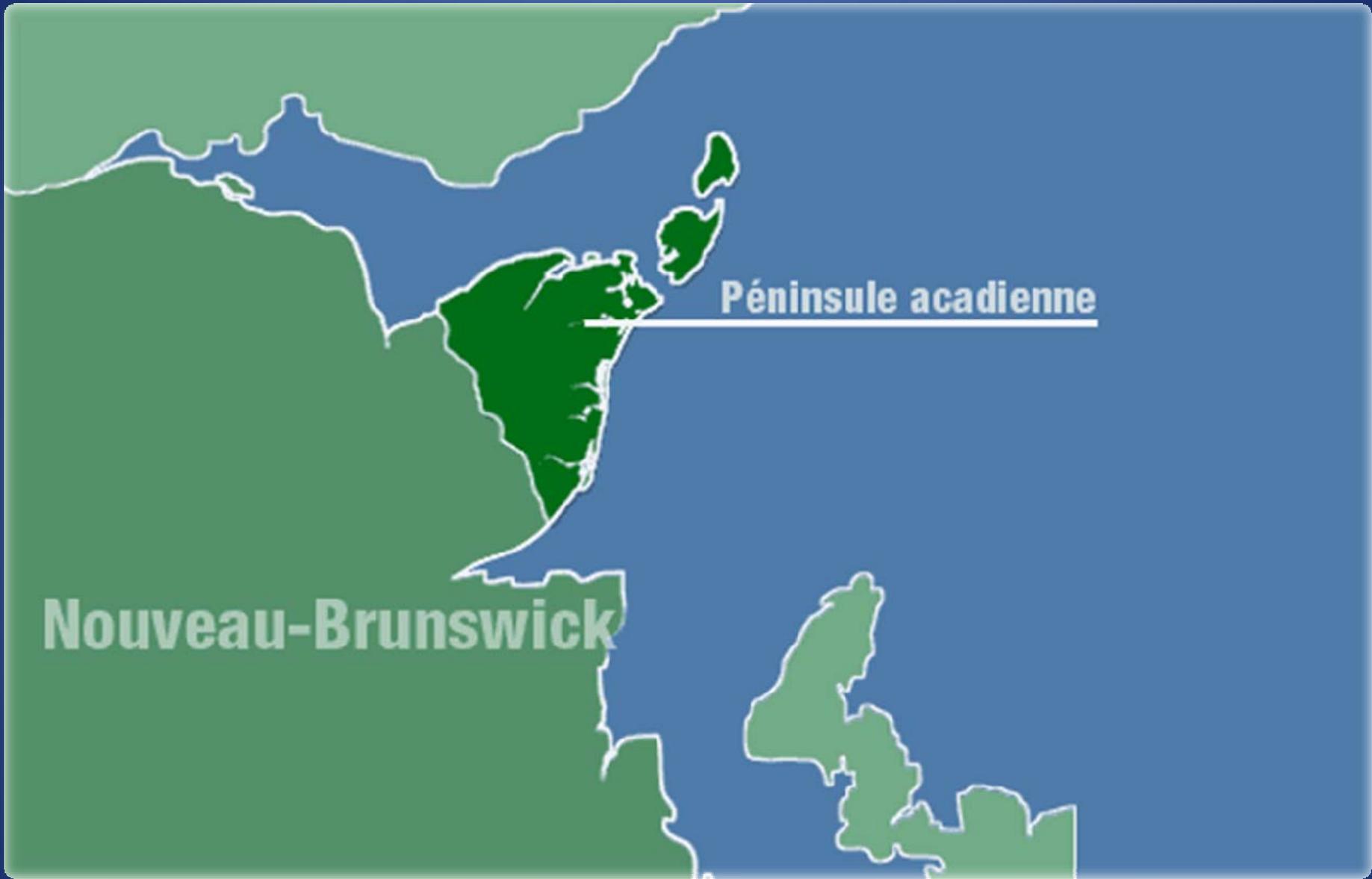




CANADA

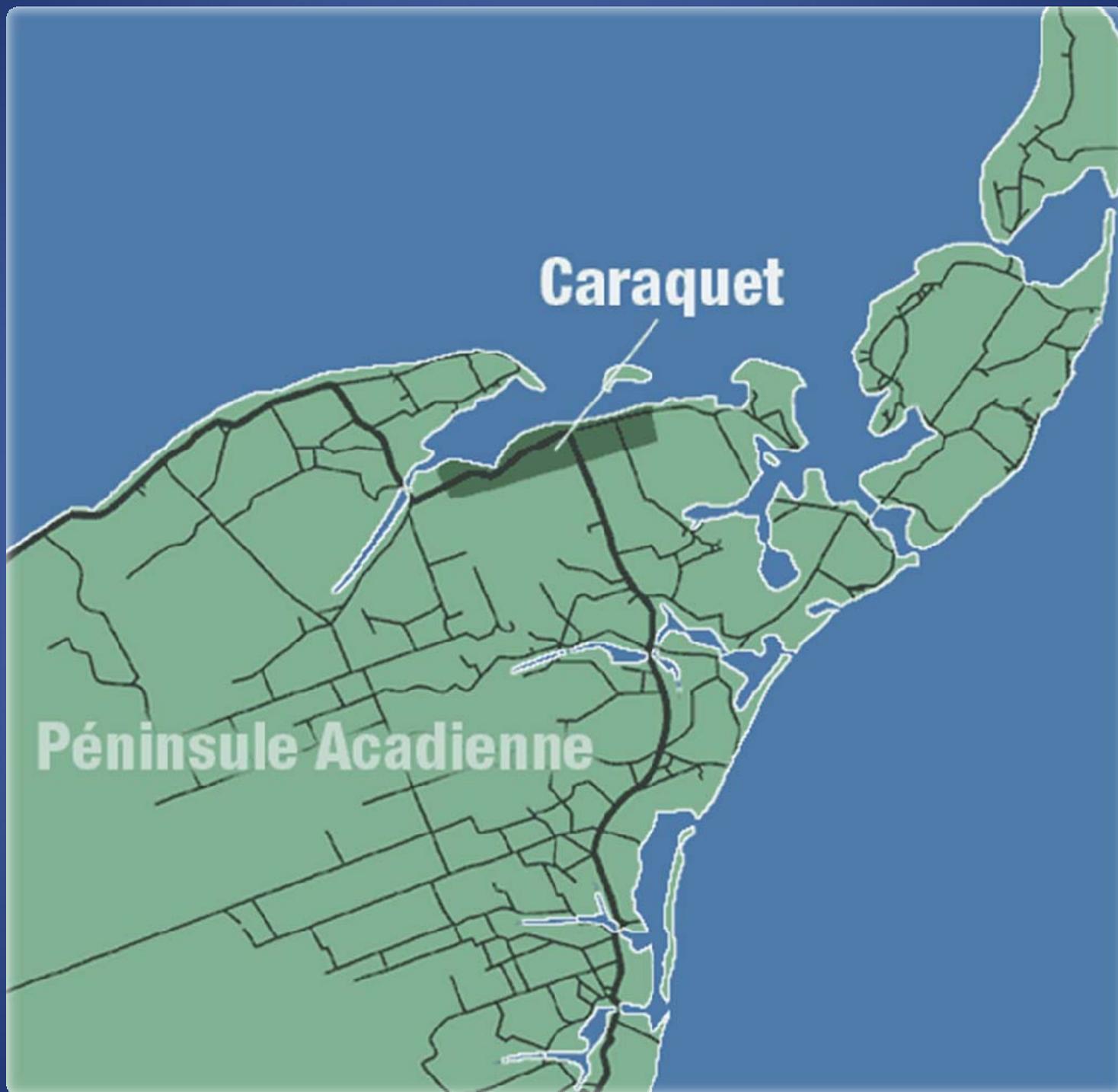
É.-U.

Nouveau-Brunswick



Péninsule acadienne

Nouveau-Brunswick



Caraquet

Péninsule Acadienne

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009



Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009



Plan de la présentation

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet
2. Infrastructures culturelles et touristiques
3. Participation financière de la municipalité de Caraquet et retombées économiques en général
4. Le rôle de la municipalité versus un partenariat
5. Démographie acadienne et francophone de l'Acadie
6. Réflexion générale

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

Le cheminement de la municipalité de Caraquet en matière de développement culturel a commencé dès sa fondation officielle en 1961.

- L'année suivante la municipalité a contribué à la mise sur pied du célèbre Festival Acadien (50^e année) maintenant reconnu mondialement.



Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

- L'ouverture du Musée Acadien en 1967
- La participation à la venue d'une des premières radios privées francophones hors Québec en 1977
- Le Village Historique Acadien en 1977



Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

- L'Acadie Nouvelle, seul quotidien francophone au Nouveau-Brunswick
- Radio-Canada abrite son bureau régional à Caraquet
- La Fédération des Caisses populaires acadiennes (début du mouvement coopératif vers les années 1945)



Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

Il faut dire qu'au fil des ans, la municipalité de Caraquet s'est bâti une solide renommée culturelle. Elle compte sur :

- Le Festival Acadien (50^e année)
- Le Gala de la Chanson (le plus vieux concours de la chanson française au pays)
- Le Théâtre populaire d'Acadie en 1974 (plus vieille compagnie de théâtre professionnelle à l'est du Québec)

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

- Le Centre culturel de Caraquet inc. (1978)



Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

- L'acquisition du Vieux Couvent au début des années 1980



Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

- La municipalité a mis sur pied en 1981 une fondation culturelle (bourses)
- Patrimoine Caraquet en 1982

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

Il faut dire qu'au fil des ans, la municipalité de Caraquet s'est bâti une solide renommée culturelle. Elle compte sur :

- La Société culturelle Centr'Art (milieu des années 70)
- La Commission culturelle inc. (1994)
- La Politique culturelle
- Le Festival Acadien de Poésie de Caraquet
- La bibliothèque municipale Mgr-Paquet
- L'acquisition du Centre communautaire régional La Nacelle
- Caraquet en Bleu (festival de blues)
- Le Carrefour de la Mer
- Mise sur pied d'un centre culturel

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

D'autres organismes et entreprises participent, directement ou indirectement, au rayonnement culturel de Caraquet :

- Le conservatoire de musique de l'Acadie inc.
- Le Festival régional de musique de Caraquet
- Les Jeunesses musicales du Canada
- Le Prix littéraire Antonine Maillet Acadie-Vie
- L'Association France-Acadie
- Transmar Films

1. Dynamique culturelle et touristique de Caraquet

1.1 Rappel historique :

D'autres organismes et entreprises participent, directement ou indirectement, au rayonnement culturel de Caraquet :

- Ça Tourne productions
- Distribution Plages
- Le réseau atlantique de diffusion des arts de la scène (Radarts)
- La billetterie Accès
- Les productions Phare-Est avec la série Belle Baie à Radio-Canada

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

2. Infrastructures culturelles et touristiques

2.1 Le Carrefour de la Mer



Salle multifonctionnelle

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

2. Infrastructures culturelles et touristiques

2.2 Le Centre communautaire régionale La Nacelle (CCRN)



1. Investissement de 800 000 \$ en partenariat avec le CCRN, la municipalité de Caraquet et la communauté.
2. Intégration des organismes culturels dans l'édifice.

2. Infrastructures culturelles et touristiques

2.3 Le Centre culturel de Caraquet inc.

Le projet comprend :

- Une salle à géométrie variable qui permet d'accueillir plus de 300 personnes;
- Une galerie d'art;
- Un centre de formation artistique et culturelle;
- Des studios de répétition et de création;
- Des bureaux administratifs et des espaces de travail;
- Trois salles de cinéma munies de la technologie numérique 3D.

3. Participation financière de la municipalité de Caraquet et retombées économiques en général

1. La contribution de la Ville de Caraquet aux arts et à la culture en général représente près de 7 % de son budget annuel, soit environ 270 000 \$.
2. Si on fait la somme des budgets des organismes culturels, la contribution de la municipalité représente près de 42 \$ per capita.
3. Les retombées économiques au niveau des emplois et des impacts de l'exploitation du Centre culturel sur cinq (5) ans seront de 6,2 millions.
4. Selon Statistiques Canada, chaque dollar investit dans le domaine des arts génère sept (7) dollars en retombées économiques.

4. Le rôle de la municipalité versus un partenariat

Arrêté sur la sauvegarde du patrimoine.

1. Préservation du patrimoine architectural et culturel acadien.
2. Affichage, etc.



Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009



4. Le rôle de la municipalité versus un partenariat

D'autres initiatives peuvent être prises.

1. Espaces de bureaux
2. Équipement et matériel
3. Personne-ressource (employé municipal)
4. Soumettre aux différents paliers gouvernementaux des demandes de subventions. Ex: Espaces culturels et Capitale culturelle du Canada en 2003 et 2009

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

4. Le rôle de la municipalité versus un partenariat

Le Festival des arts visuels en atlantique (FAVA) a débuté, environ 16 ans passés à encourager les sculptures publiques.



Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

5. DÉMOGRAPHIE ACADIENNE ET FRANCOPHONE

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

6. Réflexion générale



Prix de la Fondation
des arts du
Nouveau-Brunswick,
30 avril 2002

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

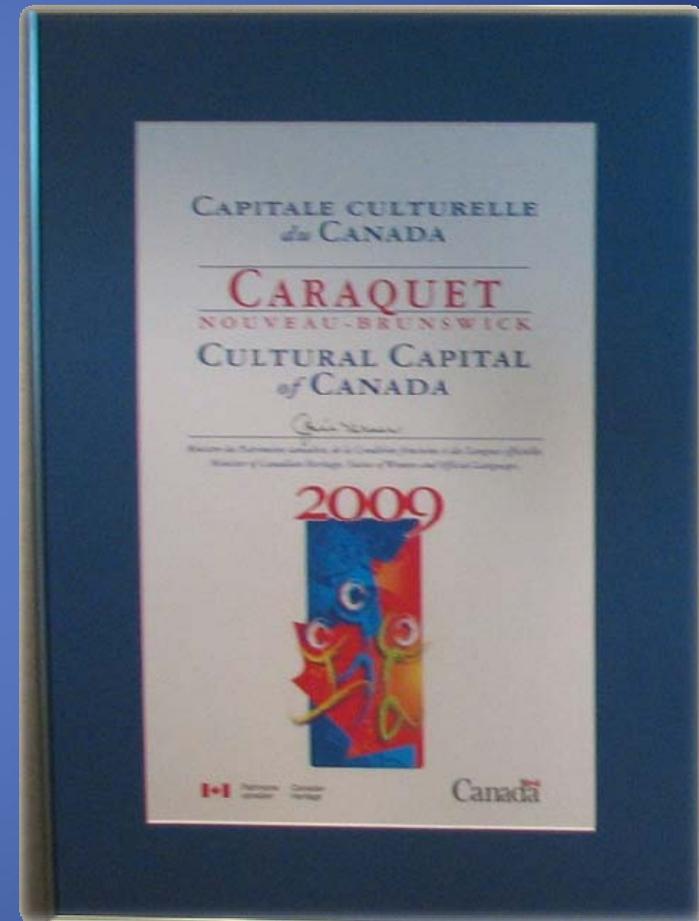
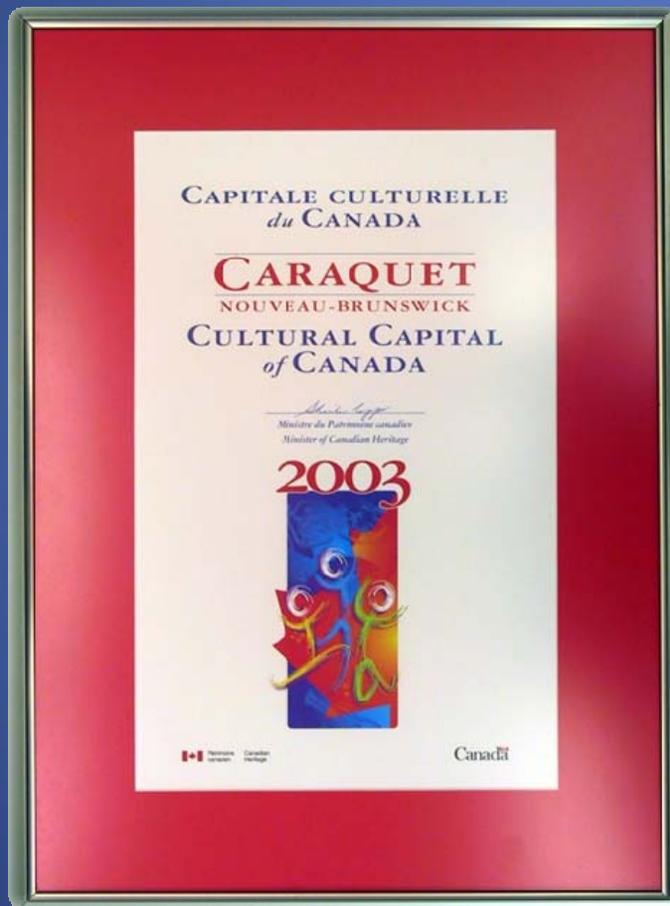
6. Réflexion générale



Prix des Éloizes 2002

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

6. Réflexion générale



Prix de la Capitale culturelle du Canada
en 2003 et 2009

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

6. Réflexion générale



Sanctuaire
Ste-Anne du Bocage

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

6. Réflexion générale



Église
St-Pierre-aux-Liens

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

6. Réflexion générale



Quai de Caraquet



Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

6. Réflexion générale



Spectacle devant
le presbytère

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

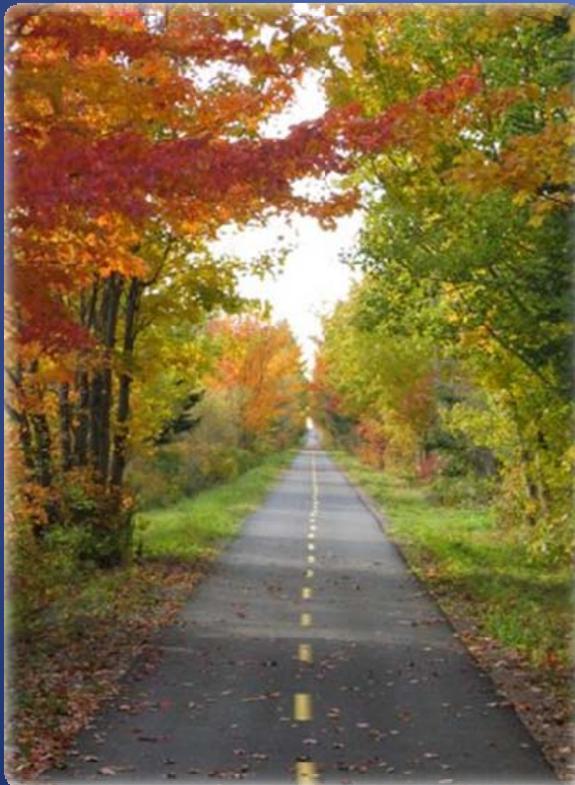
6. Réflexion générale



Spectacle de
Wilfred Lebouthillier

Caraquet, Capitale culturelle du Canada 2003 et 2009

6. Réflexion générale



Sentier multifonctionnel asphalté

Caraquet, Capitale culturelle du Canada

2003 et 2009

